



# PERLAS Y CUEVAS

725

MANACOR, 18 - 31 de Marzo 1989



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



iberotel

JUAN LLULL

EL BAILE DE LOS MILLONES

APROBADO EL PRESUPUESTO 89:

## 1.764.906.082 PESETAS

MIENTRAS EL PARTIDO POPULAR ABANDONA EL PLENO

LOS SUELDOS DEL ALCALDE LLULL Y DE LOS CONCEJALES FERRER, RIERA FULLANA Y FRANCIA, INCREMENTADOS CASI UN CUARENTA POR CIENTO

RAFAEL MUNTANER, REELEGIDO PRESIDENTE DE FEBAS

PROGRAMA INTEGRO DE SEMANA SANTA

JAZZ en "SA MORA"



Exmo. Sr. D. Pedro Juan Bonnin Armstrong

FIESTA EN ES FANGAR

ALFONSO CARLOS JIMENEZ, NUEVO JEFE DE POLICIA



CONCLUYO UN NUEVO CURSO DE BAILE: EL ALCALDE Y BERNADI, BUENOS ALUMNOS



"DON CARLO" EN EL PRINCIPAL DE PALMA

JOSE M.<sup>a</sup> RUIZ MATEOS:

«VENDRE A MANACOR»







**AUTOMOVILES**

**RIERA - MOLL**  
**COMPRA - VENTA**

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra. Felanitx)



TELF: 555465

MANACOR

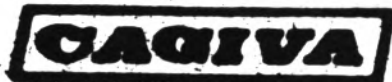


**MOTOS**

**AGENTE DE VENTA OFICIAL**



**HONDA**

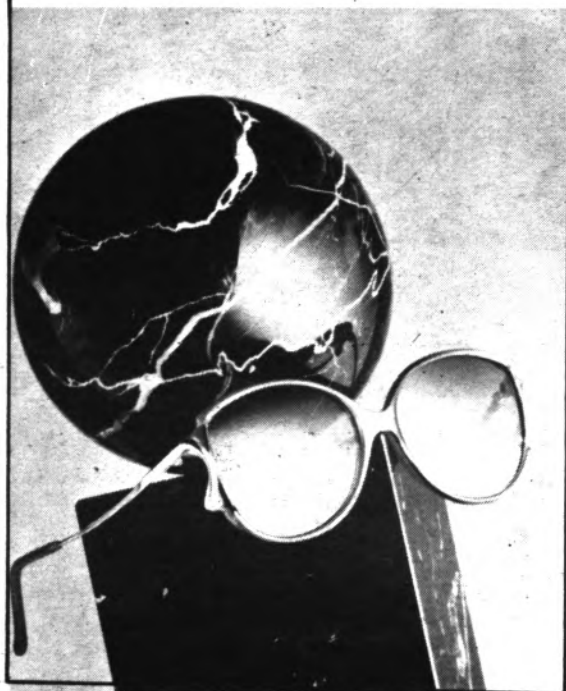


**MOTO GUZZI**

**DUCATI**

Mercedes 190 E ..... Import  
Mercedes 500 SEL ..... PM-AW  
Mercedes 200 D ..... PM-AM  
BMW 316 ..... Import  
BMW 318 ..... TF-L  
Porsche 924 Turbo ..... Import  
Audi 100 ..... Import  
Audi 80 ..... Import  
Seat 132 Diesel ..... PM-N  
Seat 131 ..... PM-N  
Seat Samba descapotable ..... PM-S  
Renault 6 - CL ..... PM-I  
Mini de Tomaso ..... PM-V  
Ford Fiesta ..... PM-J  
Opel Ascona ..... PM-AD  
Volswagen Golf GTD-Diesel.. Import

**La gafa.**  
CON TITANIO



**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



**TUGORES**

**OPTICO** DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55.23 72 MANACOR

# Los presupuestos municipales para el 89 —más de 1.700 millones— aprobados sin el voto de los populares

El «Pacte de Progrés» (PSOE, UM, CDS y CDI) aprobó los presupuestos municipales para el 89 en un pleno extraordinario celebrado en la noche del lunes 13 de Marzo, después de que el Partido Popular abandonara el estado entre los aplausos del público. Los presupuestos, por una cuantía de 1.764.906.082 pesetas, contemplan un endeudamiento superior a los quinientos millones y un aumento del cuarenta por ciento en los sueldos del alcalde Jaime Lull y de los concejales Sebastián Riera Fullana, Bartolomé Ferrer y Juan Manolo Francia Parera.

## PALABRAS DEL PORTAVOZ POPULAR

Gabriel Homar, portavoz del Partido Popular, dijo, entre otras cosas, del Presidente:

«Nosotros, movidos por nuestro sentido del deber y de la responsabilidad, solicitamos que se dejara sobre la mesa con el único objetivo de cambiar un bodrio que podía costarle muy caro a nuestro municipio. Con este fin y con los argumentos que fuimos aportando, acudimos a las largas sesiones intentando enmendar lo que en principio había nacido viciado, tremendamente viciado. AL final, para no romper y salvar algo, accedimos a un endeudamiento de 500 millones.

Vds., independientemente de que haya habido o no consignas, vuelven a caer en el error, una vez más, de arrojarse con la arrogancia y la prepotencia despreciando unos planteamientos de la oposición que, como mínimo, han sido muy trabajados y debidamente ponderados como era nuestra obligación.

De ello se deduce que ha habido una firme intransigencia, de la que tomamos buena nota, que puede resultar perniciosa para los intereses colectivos en general y para el PSOE, en particular. Esta es una grave responsabilidad que carga sobre sus espaldas un débil y patético PSOE, incapaz de dominar una situación cada vez más enrevesada y peligrosa. Se hallan Vds. a merced de todos los vientos y por eso son mecidos a capricho en todas direcciones. Y esto es tan evidente que con su irresponsabilidad terquedad han vuelto a hacer méritos suficientemente para reprobar su actuación, y les recordamos que con éste, ya son tres los motivos graves por los que pueden (y debieran) ser reprochados.

Srs.: este presupuesto se ha elaborado con los pies, los ojos por supuesto, ya que otros lo han hecho con toda la frialdad de unos cerebros calculadores. Están practicando la política del «dame pan y dime tonto», o si se prefiere normalizado «tantes m'en digues sols que no me feris».

En esta corrida hemos lidiado nuestro toro. Los otros son totalmente suyos. A ver cómo lo hacen».

Tras esta durísima intervención de su portavoz, los Populares abandonaban el plenario, si bien el alcalde se mostró sorprendido y rogó reconsiderasen su actitud.

## LA PROPUESTA DE LOS POPULARES

No ha llegado a esta redacción copia o información de la omisión de Hacienda sobre los presupuestos, pero sí llegó a propuesta del Partido Popular, cuya tesis era la de evitar el endeudamiento o en el peor de los casos, reducirlo de 500 a 100 millones.

Los Populares proponían para el Capítulo 6 (inversiones) los siguientes números:

1.— Asfaltado calles.....	120.000.000
2.— Alumbrado general.....	100.000.000
3.— Polígono 15.....	97.000.000
4.— Depuradoras.....	16.600.000
5.— Matadero.....	14.000.000
6.— Av. Torrente.....	4.380.000
7.— Paseo Ferrocarril y H. Heusch.....	50.371.000
8.— Cementerio.....	25.000.000
9.— Polideportivo.....	55.000.000
0.— Material Policía.....	11.000.000
1.— Ascensor Centro Asistencial.....	3.380.000
2.— Infraestructura T. Enegistes.....	2.133.000
3.— Nivelación P. Ferrocarril.....	700.000
4.— Hipódromo.....	2.500.000
5.— Material inv. Res. Ancianos.....	2.200.000
6.— Fachadas edificios municipales.....	4.000.000
7.— Disciplina urbanística.....	2.000.000
8.— Ampliación camino polideportivo.....	1.000.000
9.— Polideportivo P. Cristo.....	20.000.000
0.— Dotación serv. camino Pedreras.....	1.400.000
1.— Material inv. cementerio.....	5.000.000
2.— Torre Enegistes.....	18.000.000

23.— Cuartel Policía.....	1.800.000
24.— Colegio Joan Mesquida.....	3.500.000
25.— Contenedores.....	2.000.000

TOTAL.....562.964.000

El presupuesto propuesto, en líneas generales, era el siguiente:



INGRESOS	
Cap. 1	513
Cap. 2	44
Cap. 3	460
Cap. 4	312
Cap. 5	16

	1.365
Mayores ing.	+ 100

1.465

GASTOS	
Cap. 1	458
Cap. 2	336
Cap. 3	95
Cap. 4	80
Cap. 7 y 9	14

	983
No bus urb.	-11

875

Ingresos	1.465
Gastos	875
Inversión	590
Inversión	590
Cap. 6	563
Dif.	27

	PRESUP. 1988	RECAUDADO	PRESUP. 1989
Con. T. Urb.	390.000.000	418.000.000	446.000.000
Con. T. Rús.	3.600.000	5.500.000	3.300.000
L. Fiscal	41.800.000	54.000.000	50.000.000
IRPF	3.800.000	14.500.000	3.900.000
Plusvalías	12.000.000	12.000.000	10.000.000
Vehículos	35.000.000	31.000.000	38.000.000
L. Urbana	36.000.000	55.000.000	80.000.000
Fondo C.	196.700.000	229.000.000	229.000.000
Alcantari.	24.000.000	-----	32.000.000
	742.900.000	819.000.000	892.000.000

Recaudado 88.....	819 m.
Presupuestado.....	743 m.

Diferencia.....76m.  
Valores relativos 10%.

## El historiador Josep Massot i Muntaner en Manacor

El miércoles de esta semana estuvo en Manacor el historiador Josep Massot i Muntaner, autor de prestigiosas obras sobre la guerra civil en Mallorca.

Tras un recorrido por diversos escenarios de la campaña del 36, el señor Massot i Muntaner estuvo en la casa de «Perlas y Cuevas», donde visitó el pequeño archivo documental y departió largamente.

## Rafael Muntaner reelegido presidente de la FEBAS

El pasado sábado 4 de Marzo, la Asamblea de la Federación Balear de Actividades Subacuáticas —FEBAS— reeligió presidente a Rafael Muntaner Morey, cargo que tiene una duración de cuatro años.

Al mismo tiempo, Rafael Muntaner sigue en el Pleno de la Federación Española que preside Luis M. Puyó, siendo dos, por lo tanto, los manacorins con cargo nacional en la Federación: Muntaner Morey y Antonio Ferragut.



## Un gran mural de Ana María Lliteras presidió el stand del Gremio de Artesanía Creativa en la «Fira del Fang» de Marratxí

Un mural de grandes proporciones, que ayer mismo sería instalado en un nuevo hotel de Ibiza, presidió el stand del «Gremi d'Artesania Creativa» instalado por el Consell Insular en la «Fira del Fang» que clausuró el pasado domingo en Marratxí. El mural es obra personal de Ana María Lliteras, titular de «Art de Mallorca» y presidenta del Gremio de Artesanos de Baleares.

Foto: PIÓN.

## Un sepulcro de Josep Tomás para la Semana Santa de Son Servera

El escultor Josep Tomás, presidente de la Asociación de Cofradías de Semana Santa, ha realizado el sepulcro para una imagen de Cristo yacente que será estrenado este año en la procesión del Viernes Santo de Son Servera.

El encargo le fue hecho al señor Tomás por la Cofradía serverense que hace dos años encargara a la escultora Remigia Caubet la figura del Santo Cristo, que se colocará en esta nueva obra de nuestro prolífico escultor.





# Ajuntament de Manacor

## Contractació obres d'ampliació dependències municipals

La Comissió de Govern d'aquest Ajuntament en sessió de dia deu de març de mil nou-cents vuitanta-nou adoptà, entre d'altres, el següent acord:

Contractar directament l'execució de les obres d'ampliació de les dependències municipals, Serveis d'Urbanisme i Obres, per un import de 9.999.451 pessetes, segons vénen definides a l'avant-projecte redactat per l'Arquitecte Municipal, significant que regirà i serà base el Plec General de Condicions econòmico-administratives aprovat per la Corporació per a la concertació directa d'obres, serveis i subministraments.

De conformitat amb el disposat a l'article 118 del Reglament de Contractes de l'Estat es procedeix a la publicació del present anunci de contractació a la premsa local, podent els interessats presentar les seves ofertes en sobre tancat en el terme de deu dies a partir de la inserció del primer dels anuncis publicats, en el Registre General de l'Ajuntament, i hores de 9 a 13.

Les ofertes seran obertes en acte públic que es celebrarà el dia següent hàbil al de la finalització del termini per a la seva presentació, a les 12 hores a l'edifici de la Casa Consistorial.

L'expedient d'aquest concert directe amb tots els documents que l'integren, juntament amb el Plec de Condicions que el regeix, podrà ésser examinat, prenent-se les notes que es precisin, a la Secretaria General, durant les hores d'oficina.

Manacor, 15 de Març de 1989  
El Tinent-Batle Delegad d'Urbanisme

### PROCESSIONS DE SETMANA SANTA — TRANSIT

Es fa saber al públic en general que, amb motiu de la celebració de les Processons de Setmana Santa a Manacor, l'itinerari per on han de passar, quedarà tancat al trànsit d'acord amb aquest horari:

**DIUMENGE DEL RAM.**— Processó Parròquia de Crist Rei, barriada Tramuntana, a partir de les 19 hores.

**DILLUNS SANT.**— Parròquia de Sant Josep, barriada Es Creuers/Santa Catalina Tomàs, a partir de les 19 hores.

**DIMARTS SANT.**— Església de Fartàritx, barri de Fartàritx, a partir de les 19 hores.

**DIMECRES SANT.**— Església de Sant Pau, barriada de Sa Torre, a partir de les 20'30 hores.

**DIJOUS i DIVENDRES SANT.**— Parròquia dels Dolors, a partir de les 20'30 hores.

**DIA DE PASQUA.**— A partir de les 8'30 hores.

Manacor, 13 de Març de 1989  
EL BATLE,  
Jaume Llull i Bibiloni



## SEMANA SANTA 89

## Programa de celebraciones litúrgicas y procesiones

## Domingo de Ramos

(Bendición solemne de palmas y ramos, procesión y misa)

A las 10.— Los Dolores. Bendición al comienzo de Avenida Antonio Maura, siguiendo la procesión por Pío XII, Sa Bassa, Peral, Weyler y Rector Rubí.

—Misa y bendición en Son Negre.

A las 10'30.— Convento Dominicos. Bendición en Plaza Ebanista, siguiendo por Moreras, Creus y Fontiroig, Claustro y Plaza Convento.

—San Pablo. Bendición en Plaza Berard, siguiendo por San Rafael y Menorca.

A las 11'30.— Cristo Rey. Bendición frente al Molí d'En Fraret y regreso por Pedro Bonnín y Bartolomé Sastre.

—A las 5 tarde.— Monasterio de Benedictinas.

—A las 6, en Son Macià.

—A las 7, misa 2 y «dotze sermons» en Los Dolores.

—A las 9 noche, Procesión en Cristo Rey. Itinerario: Bartolomé Sastre, Verónica, Valdivia, Pedro Bonnín, Miguel de Unamuno, Francisco Gomila y Bartolomé Sastre.

## Lunes Santo

—A las 9 noche.— Procesión en las barriadas de Santa Catalina y Es Creuers. Itinerario: Arquitecto Gaudí, Junípero Serra, Juan Ramón Jiménez, Es Creuers, Junípero Serra, San Sebastián, Plaza Vía Alemania, Ortega y Gasset y Arquitecto Gaudí.

## Martes Santo

—A las 9 noche.— Procesión en la barriada de Fartàritx. Itinerario: Figuera, Cruz, Luz, Remedio, Molineros, Plaza Concordia, Enegistes, Ronda, Colón y Cruz.

## Miércoles Santo

A las 6 de la tarde saldrá un autocar, desde la Plaza Ramón Llull, para la misa crismal que se celebrará a las 7'30 en la Catedral (Palma).

—A las 10'30.— Procesión en la barriada de Sa Torre. Itinerario: Menorca, Pedro Riera, San Rafael, Pilar, San Gabriel, Mallorca, San Rafael, Provenza, Jorge Sureda y Menorca.

## Jueves Santo

(Misa de la Cena del Señor)

—A las 5 tarde, en el Monasterio de Benedictinas y Oratorio del Centro Asistencial.

—A las 6, en S'Illot.

—A las 7, en San

Pablo y Sagrado Corazón (Fartàritx).

—A las 8, en Convento Dominicos, Cristo Rey y Porto Cristo.

—A las 9, en Son Macià.

—A las 10'30 noche, Procesión desde la Parroquia de Los Dolores. Itinerario: Rector Rubí, Amargura, Pío XII, Sa Bassa, Alejandro Roselló, Juan Segura, Jaime Domenge, Plaza Ramón Llull, Calle Cos, Plaza Cos y Rector Rubí.

## Viernes Santo

(Función litúrgica)

—A las 5 tarde, en Monasterio Benedictinas.

—A las 6, en S'Illot.

—A las 7, en San Pablo y Sagrado Corazón (Fartàritx).

—A las 7'30, en Los Dolores.

—A las 8, en Convento Dominicos, Cristo Rey y Porto Cristo.

—A las 9, en Son Macià.

—A las 10'30 noche.—

## Solemnísima procesión del Santo Cristo de Manacor.

Desde la Real Parroquia de Los Dolores. Itinerario: Rector Rubí, Amargura, Pío XII Sa Bassa, Alejandro Roselló, Juan Segura, Jaime

Domenge, Plaza Ramón Llull Calle Cos, Plaza

Cos y Rector Rubí.

## Sábado Santo

(Vigilia Pascual)

—A las 8'30 noche, en San Pablo.

—A las 9, en Los Dolores, Convento Dominicos, Cristo Rey, Sagrado Corazón (Fartàritx), Porto Cristo y S'Illot.

—A las 10'30 noche, en Son Macià.

—A las 11 noche, en Monasterio Benedictinas.

## Domingo de Pascua

(Misa solemne)

—A las 10, en Los Dolores.

—A las 10'30, Procesión de Cristo Resucitado. Itinerario: Rector Rubí, Weyler, Peral, Sa Bassa Juan Lliteras, Calle Convento, Plaza Convento, Mayor, Sa Bassa, Peral, Weyler y Rector Rubí.

—A las 11'30, Misa en

SEMANA SANTA  
MANACOR - 89

DEL 19 AL 26  
DE MARZO

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Convento Dominicos.

—A las 11, en Porto Cristo.

—A las 6 tarde, en Monasterio Benedictinas y S'Illot.

—A las 9 noche, en Son Macià.

## Domingo del Angel

A las 4 tarde, Misa concelebrada en la Ermita del Rosario y fiesta popular.

Organizado por el Centre Social  
Concierto de Semana  
Santa en la Real Parroquia

## Bajo dirección de Josep Ros, las Corales de Petra y Son Servera

El lunes próximo, 20 de Marzo, la Coral Son Servera y la Coral Fray Juníper de Petra, bajo dirección de Josep Ros, ofrecerán un recital de música sacra en la Real Parroquia de los Dolores, con organización y patrocinio del Centre Social de Manacor, de la Dirección General de Cultura del Govern Balear. El concierto, al que han sido especialmente invitados los miembros de las Aulas de Tercera Edad, dará comienzo a las ocho de la noche, con entrada libre para todos cuantos deseen asistir.

## PROGRAMA

## Primera parte:

O SANCTISSIMA..... J. Heim.  
MANDATUM NOVUM..... T.L. de Victoria.  
JESUS JOIA MEVA..... J.S. Bach.  
DILIGAM TE DOMINE..... M. Musorgsky.  
TU ES PETRUS..... O. Ravassello.  
MISERERE MEI..... (Popular).

## Segunda parte:

PANIS ANGELICUS..... Cesar Frank.  
CELEBRABO TE DOMINE..... A. Martorell.  
AVE VERUM CORPUS..... W.A. Mozart.  
REQUIEM..... G. Fauré.  
(Introit et kyrie - Sanctus - Pie Jesu - Liberame Dòmine).  
Organista: Coloma Bonnin.  
Dirección: JOSEP ROS.

Alfonso Carlos  
Jiménez, nuevo  
Jefe de Policía

El pasado 15 tomó posesión del cargo de Inspector Jefe de la Comisaría Local de Manacor, el Sr. D. Alfonso Carlos Jiménez Pérez, procedente de Madrid.

Suerte en su nuevo destino, grata estancia y mayor continuidad que la de sus predecesores.

El «Joan Gomis»  
para el 15 de Agosto

Ya tiene fecha el Campeonato de Caza Submarina «Joan Gomis» 1989, que ha sido fijado para el martes 15 de Agosto, en aguas próximas a Porto Cristo.

"PERLAS Y  
CUEVAS"Posible curación milagrosa de  
una mujer por intercesión del  
beato Junípero Serra

Una mujer casada, de unos 47 años, nacida en Madrid pero muy conocida en los medios culturales de Palma, donde reside desde años atrás, podría haber sido curada de un cáncer de mama en estado crítico, por la intercesión del Beato Junípero Serra. Recogemos la noticia con todas las reservas de rigor, y omitimos el nombre de la paciente, por una elemental cuestión de prudencia que nuestros lectores sabrán entender sobradamente.

La enferma, totalmente desahuciada por los médicos, había sido ingresada en una clínica palmesana y, apenas hace un mes, se temía por su muerte en cualquier momento. El cáncer que padecía, detectado diez meses atrás, había generado un proceso clínicamente irreversible, pero la paciente, creyendo en la eficacia de un prodigio sobrenatural, solicitó se le llevara una reliquia del Beato Junípero Serra, cuya figura y obra cono-



Beato Junípero Serra

cía desde algunos años, inicialmente interesada por simple curiosidad humana y científica. Conocía el caso de Sor Bo-

nifacia Gyrda, de San Luis de Minnesota, EE.UU., que a los 72 años fue curada de «lupus» por intervención del Padre Serra, milagro probado científicamente.

Una vez colocada la reliquia de Fray Junípero Serra sobre el pecho enfermo —reliquia procedente de la exhumación de sus restos en 1943— y rezada con asiduidad la oración aprobada por la Sagrada Congregación del Culto Divino, la enferma reaccionó al instante y pocos días después abandonaba la clínica «incomprendiblemente» curada, reintegrándose a su domicilio y a su trabajo.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del Postulador de la causa de canonización del Beato Junípero Serra, por si se decide profundizar sobre el acontecimiento y estudiar la posibilidad de que sea admitido como milagro oficial. Como se sabe, la aprobación de un solo milagro llevaría al Beato Junípero a la categoría de santo.





# ATENCIÓN TORNAMEU BALLAR



## CLASSES BALL DE SALÓ



### TANGO - VALS VIENES CHA, CHA, CHA - FOXTROT - ETC ...



2 HORES SETMANALS  
DURADA DEL CURS: 2 MESOS  
(28 MARÇ - 19 MAIG)  
LLOC: PARC MUNICIPAL



INFORMACIÓ / INSCRIPCIÓ FINS AL 27 MARÇ  
AJUNTAMENT DE MANACOR (DEP. CULTURA)  
TELS. 55 33 12 - EXT. 45  
55 45 19



COLLABORA  
AJUNTAMENT DE MANACOR

GRAPHIS



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## CA'N LLIRO

CAFÈ

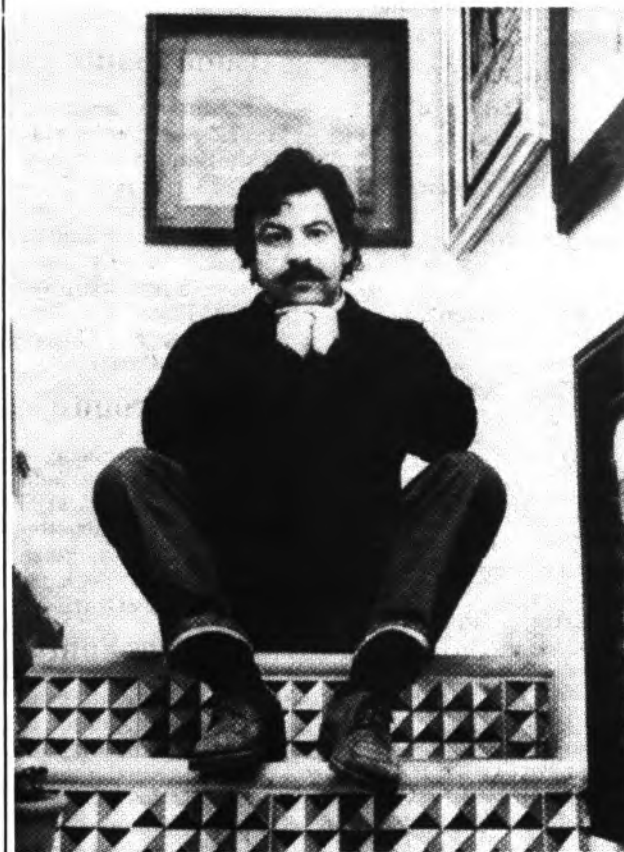
ROSTITS EN ES FORN  
SOPARS D'AMICS I GRUPS  
PREVI ENCARREC

Joan Lliteras, 42. MANACOR

Tel. 55 01 07

\*\*\*\*\*

## Pep Llambías, en la Torre de Ses Punes



Para hoy sábado, a las 19'30h., está prevista la inauguración de la exposición de Pep Llambías, en la Torre de Ses Punes.

Nacido en Alaró en 1954, Pep Llambías es sin duda uno de los más interesantes valores dentro de la joven pintura mallorquina.

En la actualidad Pep Llambías reside en París, habiendo realizado su última exposición en la galería Joan Oliver «Maneu» de Palma.

Esta exposición en la Torre de Ses Punes, que presenta su más reciente producción, podrá ser visitada hasta el próximo 30 de Marzo, diariamente de 19 a 21h. y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento y del Consell Insular.

## Víctor Andreu expone en la galería Altair de Palma

El director y propietario del Molí de'n Xina de Algaida, Víctor Andreu, ha inaugurado este pasado martes una exposición de sus últimas pinturas en la palmesana galería Altair de la calle San Jaime.

## Joan Riera Ferrari recuperado de una lesión en la vista

Se encuentra recuperado de una lesión en la vista, motivada por un deslumbramiento acaecido mientras se encontraba trabajando con soldadura autógena en una figura de hierro, el pintor Joan Riera Ferrari.

El hecho, acaecido a principios de la última semana, motivó la total inactividad del pintor durante unos largos días.

PERLAS Y CUEVAS

## CINE GOYA

FIN DE SEMANA

## PERFECT

— \* \* \* —

## LA LISTA NEGRA



# José María Ruiz Mateos:

## «Vendré a Manacor»

De entrada, apenas sin mediar presentación, José María Ruiz Mateos nos larga un folio con cuño y firma:

— Es una citación judicial para que me presentara a Juzgados a las siete y media de esta tarde, y me la entregaron a las siete.

— ¿Y usted...?

— Yo tenía un compromiso con ustedes, que son muchos, y no podía defraudarles.

— Son las nueve y media de la noche, ¿vendrán a detenerle?

— Puede. Pero no vendrán no les interesan más escándalos. Mire usted, si me detienen aquí, en el Foro de Mallorca, cuando la cena o cuando la charla... o cuando el coloquio, se hablaría del caso, y eso no conviene.

— Pero a usted le gustaría.

— No, no lo crea. Además, estoy recorriendo España con estas charlas y no pasa nada.

— Sinceramente, señor Ruiz Mateos, ¿no tiene usted miedo?

— No. Bueno, sí he tenido miedo, el día en que me trasladaron en un furgón policial junto a siete presos de ETA y uno de ellos me dijo que «tendría que rendir cuentas». Y tuve miedo cada vez que me he fugado porque si uno se fuga y le pegan un tiro...

— Por Dios.

— Así es.

— ¿Cuántas veces se ha escapado usted de la justicia?

— De la Justicia no me escapé jamás. Me escapé de la cárcel, de la Audiencia Nacional.

— ¿Cómo fue esa última fuga, don José María?

— Me había llevado a prestar declaración y había dicho algunas cosillas así de gordas, cuando me llevaron a una pequeña salita «para que me tranquilizara», con la policía dando guardia al portal por supuesto. Vi entonces que aquella salita tenía una segunda salida que daba a una sala de juicios, ahora vacía. Yo llevaba en una bolsa la peluca y los lentes, me los pongo, cojo una gabardina que vi por allá...

— ¿Y cómo entró usted en la Audiencia Nacional una peluca y unos lentes?

— Los entré en una bolsa, bien tapados con papeles. Un policía me pidió qué cosa llevaba y yo le contesté: «papeles para mi defensa». Y me dejó pasar sin comprobarlo.

— Bien, cogió usted una gabardina y...

— Salí a un pasillo, que por cierto daba al que estaban los policías vigilando mi «cuarto de reposo». Pasé y les saludé. Luego fui hacia la entrada, ciertamente difícil, saludé a otra gente y salí a la calle. Allá me esperaba una motocicleta con un motorista que me dio un casco. Yo no me había puesto un casco en la vida, y me lo encasqueté con peluca y todo. Pero la moto no se ponía en marcha... Al

final, arrancó.

— Don José María, ¿cuándo supo usted que le expropiarían Rumasa?

— Tanto mi familia como yo nos enteramos cuando televisión dio la noticia, aquel 23 de febrero, sobre medianoche. Llamó el novio de una de mis hijas para decirnos que en el telediario habían dado la noticia.

— ¿Fue casual, señor Ruiz Mateos, que la expropiación se hiciera otro 23-F?

— En absoluto, el 23-F era una fecha que había que matizar...

— ¿Para cuándo el juicio, señor Ruiz Mateos?

— Dicen que pronto, y eso es lo que más desco.

Una vez me extraditaron de Alemania, y desde Alemania se pide que me juzguen de una vez.

— ¿Y qué hará usted en el juicio?

— No sé si vendrán a declarar las personas que solicita la defensa, pero si no vienen, puedo negarme a contestar, incluso a que se me defienda. No sé, veremos.

— ¿Por qué no se viene usted a Manacor y se mete en el Ayuntamiento?

— Si me invitas, vendré a Manacor.

H.H.



### Incendio fortuito de un coche en Juan Lliteras



Sobre las cinco de la tarde del jueves 9 de Marzo al automóvil Ford matrícula PM 6052-K que circulaba por la plaza San Jaime, al entrar en la calle Juan Lliteras se le incendió el motor y en pocos instantes una gran humareda hacía presumir una catástrofe. No obstante, la rápida salida del conductor y el espíritu cívico de unos vecinos que de inmediato prestaron ayuda con un extintor, redujeron el percance a simple susto.

Poco después, dominado el fuego, el vehículo fue retirado por un camión, instante que recoge nuestra instantánea.

Foto: PION



**COBAREMA**

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11  
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR  
(Mallorca)

**CLINICA DENTAL**

**Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA**

**MEDICO-DENTISTA**

*Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.*

*(Plaça des Mercat)*

**Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8  
de Martes a Sábados, de 9 a 1**

**Tel: 55 43 85**



## FEBRERO

- V -

SUBSIDIO FAMILIAR.  
ACTO DE PROPAGANDA

El primero de Febrero vinieron a Manacor, para un acto de propaganda del Subsidio Familiar, los camaradas JORGE ANDREU ALCOVER, PEDRO CRESPI y CANELLAS, acto que tuvo por marco el Teatro Principal que, precisamente, lucía la misma decoración en el escenario que cuando el mitín falangista abortado el 19 de Enero de 1936. Presidieron el Alcalde, el Jefe local del Movimiento, algunos concejales y jerarquías de Falange.

Habló CRESPI en primer lugar «para glosar la unidad, la grandeza y la libertad de la España que anhelamos». Luego, JORGE ANDREU ALCOVER —el futuro popular «COJUELO»— «con su autorizada palabra, dió a conocer las características del Subsidio familiar, justa disposición, como todas las del Caudillo, que tuvo su arranque en las Cajas Compensadoras de Cargas familiares de que fué alma el Rdo. D. Bartolomé Quetglas.

Explanó la concepción económica del Estado totalitario comparándola con el equivocado sistema de los países liberales y democráticos.»

CANELLAS «pronunció un vibrante discurso de encendidos tonos patrióticos» y JOSE VILANOVA SACEDO, Jefe local, cerró el acto hablando del uniforme reglamentario de Falange, deseando que la de Manacor «sea orgullo de la isla: azul en la tierra, como en el cielo y en el mar».

«EJEMPLO DE JUSTICIA, DE AMOR Y  
DE SOLIDARIDAD CRISTIANA»

El subsidio familia es objeto de atención del semanario «Arriba», que llegará a dar prioridad absoluta a textos como el siguiente:

«De ahora en adelante la carga de los hijos, tan abrumadora sobre los hogares pobres, se convierte en lo que es por naturaleza: una bendición de Dios, un motivo de alegría paternal, un estímulo de trabajo, un semillero de esperanzas, fuerza y riqueza para la Patria...»

El nuevo Estado cumple sus promesas y vela por sus clases trabajadoras fomentando la cristiana institución de la familia como primera célula social.

Ni un hogar sin lumbre y sin pan en las tierras de España, dijo el Caudillo, y aquí está —entre otras— la ley de Subsidios familiares para plasmar en realidades tan bellas palabras.

Independientemente de su sueldo, salario o jornal, cada trabajador cabeza de familia percibirá el subsidio mensual siguiente:

Por 2 hijos, 15 pesetas; por 3, 22'50; por 4, 30; por 5, 40; por 5, 50; por 7, 60; por 8, 75; por

## 1939

## EN MANACOR

## UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

9, 90; por 10, 105; por 11, 125 y por 12 hijos 145 pesetas.

Por cada hijo o asimilado que exceda de los 12 se adicionará en 25 pesetas el subsidio, mensual y en la proporción correspondiente todo ello sobre el salario semanal o diario.

Hasta un año después de terminada la guerra se considerarán beneficiario no sólo los hijos legítimos sino también los naturales reconocidos y los de la cónyuge. Igualmente los nietos o hermanos del asegurado que no tengan por otro motivo derecho al subsidio y cuyos padres hayan muerto o estén incapacitados para el trabajo.

El mismo criterio de justicia y de generosidad resplandece en todos los artículos de la Ley.

Hemos entrado ya en su período práctico para el que se requiere la cordial cooperación de los patronos y la solícita atención de los obreros en defensa de sus propios intereses.

Se trata de nuevas disposiciones sin precedentes en la legislación de España ni de la mayor parte de los Estados; por ello se precisa montar la organización adecuada; recoger los datos; distribuir los servicios.

Nada de pasivas resistencias que sería un pecado contra la justicia y un delito contra la patria, merecedores ciertamente de severa sanción.

Por el contrario, todos a contribuir en el mayor y más rápido éxito de tan simpática obra.

En plena guerra España ofrece al mundo un edificante ejemplo de justicia, amor y de solidaridad cristiana.»

La desbordada prosa informativa del semanario daría origen a cierta precisión manacorina muy en boga en aquellos años, y hoy felizmente olvidada: «Ets un assimilat.»

## GASTOS MUNICIPALES

En su reunión del 7 de Febrero, la Gestora Municipal acuerda el pago de los siguientes jornales correspondientes a la primera semana del mes: 325 pts. «en obras de urbanización en general»; 234 pts. 90 céntimos, «en obras del Cuartel de la Actividad»; 192 pts. para limpieza del Matadero y Plaza de Abastos; 100 pts. «en el cuidado del Cementerio»; 728 pts. «por escribientes temporeros en las Oficinas Municipales»; 100 pts. a VICENTE CARO por inspección de arbitrios y otras 100 a ALEJANDRO ACUNAS por idéntico concepto. Para Guardería Rural se pagaron 867'75 pts.

aunque estas últimas partidas correspondieran al mes anterior.

Los donativos a personas necesitadas, como cada semana, ascendieron a 66 pts.

Otros gastos municipales aprobados también el 7 de Febrero: al Oficial Primero de Secretaría, «por gastos de un viaje a Palma por asunto de quintas», 15 pts; a Gas y Electricidad por suministro de fluido eléctrico durante el mes de Enero, 1.009'45 pts; a RAFAEL AGUILO por una escalera, 21 pts; a la Liga Agraria por superfosfato, 33 pts; a GUILLERMO CALDENTY «por un refresco con motivo de la toma de Tarra-gona», 17 pts. 60 céntimos; a J. BONET «por un refresco por la toma de Barcelona», 8 pts; a GABRIEL HOMAR por aceite para el Hospital, 223'20 pts.

También se subvencionó con 100 pts. al recaudador Sr. MUÑOZ «por tres viajes a Son Servera, San Lorenzo y Felanitx para el cobro del Reparto de Utilidades».

CUANDO LOS FUNCIONARIOS  
MUNICIPALES ERAN «SERVIDORES»

Copiamos textualmente del acta municipal del 7 de Febrero de 1939:

«Dada cuenta de una Circular del Colegio Oficial del Secretariado Local de Baleares sugiriendo la propuesta de que se acuerde conceder a los empleados municipales el subsidio en la misma forma acordada por el Gobierno en la Ley de 29 de Diciembre de 1933, la Comisión teniendo en cuenta que en el presupuesto de 1939 aumentó los haberes de sus servidores, acuerda que no procede otorgar dicho subsidio».

NOTIFICACION DE HERIDAS DE  
GUERRA

El 8 de Febrero, el Comandante II Jefe del Regimiento de Infantería Palma N° 36, JAIME MULET, comunica al alcalde FRANCISCO RIERA CERDA que «en las operaciones efectuadas por el I Batallón el 27 de Enero pasado», resultó con heridas el soldado MELCHOR BAUZA RIERA, del reemplazo 1941.

SIGUEN TRAMITANDOSE  
LICENCIAMIENTOS

La psicosis de licenciamiento que afecta a numerosos manacorins ya al final de la

contienda, sigue su curso reglamentario, con la lentitud de rigor. Ahora, el 23 de Febrero, solicita el Comandante 1° Jefe del Batallón de Ingenieros de Mallorca, nuevas declaraciones juradas en torno a los soldados siguientes: AMADOR RIERA BAUZA, ANTONIO VENY RIERA, JAIME GRIMALT GRIMALT, JERONIMO LLULL PERELLO, LORENZO TRUYOLS BONET, MIGUEL OLIVER MELIS, VICENTE FUSTER AGUILO, JUAN VALLESPIR FULLANA, BARTOLOME MAS-CARO y SUREDA y JUAN BONET SITGES, este último de Porto Cristo.

Cinco días después, desde el Ayuntamiento se remite la documentación totalmente diligenciada.

## EL EXPEDIENTE «MOLINET»

El 15 de Febrero, el Capitán Juez Instructor del Juzgado Militar —eventual— de Manacor, GABRIEL SASTRE, se dirige al Alcalde en los siguientes términos:

— «Como Juez Instructor de la causa número 25 del presente año —note el lector que estamos a quince de Febrero— ruego a V. se digne comunicarme el reemplazo a que pertenece el vecino de Manacor MATEO SOLER ROSSELLO, (a) MOLINET, y Cuerpo a que fue destinado. Dios guarde a España ya V. muchos años», etc.

El mismo día, desde la alcaldía se comunicaba a SASTRE que MATEO SOLER «fue alistado por este Ayuntamiento para el reemplazo de 1930 y pertenece al Centro de Movilización del Regimiento Infantería Palma número 36.

## INTENDENCIA NECESITA PAJA

Desde el Parque de Intendencia de Palma se dirigen al Alcalde de Manacor en los siguientes términos:

«Teniendo precisión este Parque para sus necesidades de 1.150 Qms. de paja corta para pienso, corresponde a este Ayuntamiento facilitar de las cantidades que tiene reservadas para Intendencia los expresados 1.150 Qms. a 6'30 ptas. el Qm. y demás condiciones que previene la Orden del 3 de Agosto último. (B.O. del E. n.º 35).

En su vista espero que con toda rapidez haga entre sus vecinos que tengan cantidades disponibles la debida distribución y ponga la paja, mediante el pago de su importe, a disposición de Hijo de MATEO JORDA con el que este Parque tiene convenida la compra a precio de tasa, recogida, transporte y entrega en almacén del artículo.

El Sr. JORDA justificará su personalidad mediante oficio de esta Dirección.

Dios guarde a España y a V.S. muchos años.

Palma 14 de Febrero de 1.939». Firma ilegible.

Ante la lectura de tan contundente prosa cabría quizás el comentario de que con las cosas de comer, no se juega...

«UN PAJE DE LA CRUZADA» EN SU  
GABINETE AZUL

En Enero último salía en las páginas de «Arriba» alguien que decía ser y llamarse «UN PAJE DE LA CRUZADA», anunciando el comienzo de un consultorio que, como era de suponer, no se hizo esperar. He ahí la primera carta-petición que se le remite, y merece los honores de primera página en la edición del 4 de Febrero del semanario de Falange:

«Sr. Un Paje de la Cruzada».

Distinguido Sr. mío: He visto su sección «Gabinete Azul» y me han parecido excelentes sus deseos y la forma de presentación que hace de ella. Si entendiera en la metrología de las rimas, abundaría como «El Encapuchado» en verterle unas cuantas, por cuanto los gracejos de un paje son siempre donaires que se apuntan. Pero la cosa es seria y no es para revolverse el abdomen en continua risotada. Por tal motivo le hablaré en la prosa que venga a mano, que es la que se emplea en mecanografía y en los tasajes mercantiles.



He sentido que asegure en su primera «aria», que no tengamos derecho a consultar los que no han recibido el título de «camarada», que se adquiere llenando un formulario con muchas preguntas impertinentes y vistiendo el uniforme azul; cosa que me ha parecido absurda, por cuanto los que ya lo tienen y usan de este derecho, los más, estarán ya poseyendo la cultura necesaria en este sentido y no van a precisar más explicaciones.

Me confío y lanzo vertiginosamente a intervenir, no obstante no tener el tal título, un poco plebeyo y cenetista, sin ánimo de molestar para que si es posible dé un poco de luz sobre esta forma de tratarse entre personas educadas, rebajando el valor de «jerarquía» hasta la penumbra marmórea de un desconcierto. Para mí, es una forma de faltar al respeto muy nueva y singular, ya que lleva en sí, una inmarcesible ordinariéz que deriva en mescolanzas de distancias que debieran conservarse tan fortuitamente como hasta ahora.

Este persistente tuteo puesto en boga, presenta ribetes de un preselitismo un poco senegalés. Es una alarma que rompe cualquier membrana.

Le ruego que cuando me corresponda el turno, acuda, aunque sea por un momento, a mi contestación, con la seguridad de mi entero y eterno agradecimiento y tal vez pueda yo también convencer a algunos contertulios un poco tercios e intransigentes.

Suyo muy affmo.

FELIPE DE SANZ CIEZA»

La respuesta del inefable «PAJE» discurre por esa prosa bajo el consabido título de «Gabinete Azul»:

«Ya tenemos trabajo. Hoy se presentó a consulta algo que lleva montaje, algo que lleva miga. Como se ve nuestro «Gabinete» ha tenido aceptación.

Para empezar se nos endilga esa linda epistola para su contestación. Como vereis, camaradas lectores, no se trata de un hueso, es una osamenta con tibias y peronés. Pero como no nos dedicamos a la nigromancia, dejaremos esto y hablaremos claro, según nuestro léxico nacional sindicalista y procuraremos desempolvar el rancio pergaminito.

Nos hallamos ante un caso que no permite demora. Se concede el turno, la terna y el terno si es preciso... y vayamos a la brega.

Hay una flema reconocidísima que contestaría a esta carta de insolencias dieciochescas, con un elocuente mohín de desprecio, pero nosotros no. El temor a que se propague esta lógica descuartizada, nos hace adelantar rápidamente posiciones. Veamos:

... «Sin hallar títulos que ofrecerle para enaltecer la segura rancia prosapia que modestamente oculta, paso a contestar y ver de dilucidar esa materia cósmica en forma de conceptos, que tiene empotrados en los huesos craneales, que a simple vista parecen peregrinos, pero no, no lo son... ¿a que no?»

Ante todo le diré, que al finalizar de leer su escrito, creía ver firmado el nombre de Blas y veo que es Felipe... ¡vaya! Y esto dicho con todo respeto y veneración para el celestial Abogado de laringes atrofiadas.

Luego tengo que hacerle notar que no me satisface. Yo no canto «arias» ni las silbo, ni falta que me hace navegar por el Mar Muerto. Otra vez procure terminología que no constipe. Por otra parte tengo que agradecerle el fraseo contencioso-deslindativo que me dedica, asegurándole que por ello no me voy a desanimar.

Y ahora al grano.

Decía V. (sigo llamándole V.) que el título de «camarada» se adquiría llenando formularios y vistiendo de azul. Eso no es exacto pero sí mas impertinente que el formulario.

No creo tenga la necesidad de demostrarle a V, que el abrazo que la Falange prodiga a todos los españoles, no puede materializarse en un encasillado. Y para ello, la palabra propaganda no existe moralmente para ganar prosélitos como tópicos de masas. Es conquista de voluntades para dignificar costumbres raciales, saturar el espíritu con la Verdad única. Y si no, acuérdesse que el Caudillo dijo: «Después de vencer hay que convencer». Y la Falange señor mío, palpita con el corazón de España y del convencimiento por el amor, estrecha con afecto al que aún no cree en Ella con la seguridad de hacerse con sus decisiones.

Si el cedazo no depuró no se preocupe, el enemigo pronto no estará en casa. Sin salirse de ella se convencerá de la esterilidad que supone

un personalismo inhumano y esa egolatría infranquillista existente. Nuestra palabra y nuestro gesto son de extensión, dilatación de esa Falange gloriosa, que hoy debe nombrarse con dolor y también con valentía, decisión y amor de silencios y brazos rígidos hacia lo infinito. Ya ve que propaganda no existe con fútiles intenciones: es conquista de virtudes en normas permanentes de actividad.

En cuanto a lo de «camarada» esa palabra sublime, adaptada tan cristianisimamente para acercar fraternalmente a unos y otros, deben llegar sus generosidades a conceder que si de plebeyo y cenetista tiene algún perfil, es en forma únicamente objetiva, subrepticia, sin arterias que es donde no pueden consolidarse todas las sensibilidades.

«Camarada» es amigo, es consejero, consultor, compañero y esto es lo que nos faltaba ser los españoles. Entre camaradas se obtiene jerarquía: por sus actividades, por su modestia, por espíritu y por su intelectualidad. Y entre personas educadas, como dice V., se obtiene el de «camarada».

Bajo sus puntos de vista, expresivos por demás, se le nota la intransigencia en todo lo que sea nueva modalidad, y temo no llegar a convencer a quienes ya piden consulta no muy afecta, esperando la contestación como quien espera oír un delicioso batir de huevos.

Y no se asuste, señor mío, que ya se convencerá que algún día encuentre más cariño de parte de ese pueblo, jamás comprendido, acercándose a él con afecto. Puede V. lanzarse e intervenir con el gasto de vértigo que quiera, que no me cabe duda que pronto va a ser de los «nuestros». - UN PAJE DE LA CRUZADA».

#### LAS PELICULAS DEL MES

Teatro Principal, sábado 4 y domingo 5 de Febrero: «Carmen la de Triana». Sábado 11 y domingo 12; «La lotería del amor». Sábado 18 y domingo 19; «Suspiros de España» y de complemento, «El valle del infierno», con Buch Jones.

Precisamente para «Suspiros de España» se hace una publicidad especial: «Decían los anuncios cineastas... «El Barbero de Sevilla», la mejor película del cinema Nacional.- «Carmen la de Triana», el mejor film realizado hasta la fecha.- Dice nuestra empresa: «Suspiros de España», la mejor película de la temporada». Y no contenta con eso, la empresa del Principal remite al semanario la gacetilla siguiente, insólita en aquellos años:

«Para el próximo sábado 18, nos anuncia la empresa del Principal esta nueva producción de Benito Perojo, la que reúne todas las condiciones que pueden exigirse al mejor film Nacional. Es, sencillamente una película formidable con un argumento que adquiere el más alto interés por la magistral interpretación de unos actores que se consagran plenamente en esta cinta.

La figura central, «Estrellita Castro» encuentra múltiples ocasiones para lucir sus magníficas cualidades de artista netamente española, derrocha estilo de lo más castizo, en las graciosas escenas que se suceden en este film, donde el primer actor cómico del cine nacional, «Miguel Liger», logra la mejor creación que ha podido ofrecerse al público español. «Miguel Liger», en Suspiros de España, puede parangonarse con los más grandes cómicos. Hace de su personaje una creación y junto a él «Concha Catalá», que supera sus mayores éxitos teatrales, y «Roberto Rey», que confirma una vez más sus excelentes cualidades de un gran actor.

La música de Suspiros de España, del maestro Mostazo, tiene un marcado sabor andaluz, evocador de la luz de Sevilla, en cuya ciudad han sido tomados los exteriores, en bellísimos fotogramas.

El paso-doble Suspiros de España, del que toma nombre esta producción, ha sido intercalado de un modo insuperable en el transcurso de la misma. Con esta película se enriquece la cinematografía nacional con una joya más, y la casa distribuidora Ufilms obtiene un éxito que añadir a los muchos ya logrados».

#### GERONA OCUPADA POR LAS TROPAS NACIONALES

El sábado 4 de Febrero las tropas nacionalistas ocupan la ciudad de Gerona, y al

conocerse la noticia, repican las campanas y aparecen banderas en balcones y ventanas.

Por la tarde hay manifestación popular presidida por los autoridades, parlamento del Comandante Militar Sr. VILANOVA desde el balcón de la Comandancia, en Sa Bassa, la Banda con sus himnos, los gritos de ritual y Tedeum ante la imagen del Santo Cristo.

La prensa de la capital —«El Día», Palma, 5 de Febrero— apostillaba en primera página esta «Gerona española».- «Aunque desde el momento que fue recuperada Barcelona podía ya considerarse a toda Cataluña liberada, faltaba que la última provincia catalana, la noble Gerona, dejara de ser hollada por la inmunda planta marxista. Ayer nuestras gloriosas tropas entraron como siempre, recibidas por aplausos y vítores por la multitud en la ciudad de Gerona y con ello quedan recuperadas para España las cuatro provincias catalanas.

¡Qué envidia tendrán Madrid y las demás regiones aún bajo el dominio rojo, a las tierras de Cataluña! Que no se preocupen, pronto a su liberación acudirán los soldados de Franco. Hoy, como ayer, y como siempre, al celebrar los éxitos de nuestro Ejército, elevemos la mirada a lo alto y repitamos como siempre fervorosamente FRANCO, FRANCO, FRANCO.

#### LA ILUMINACION VIAL RETORNA A LA NORMALIDAD

Desde el 7 de Febrero, por disposición del Comandante General de Baleares y a raíz de haberse eliminado el peligro de los bombarderos por aviones procedentes de Cataluña, se autoriza el alumbrado vial sin el color azul con que habían sido pintadas las lámparas desde comienzos de la guerra civil, así como la iluminación normal en los automóviles que circulen por las carreteras.

#### UN MAESTRO SUPLENTE PARA PORTO CRISTO

El maestro Nacional SEBASTIAN COMPANY MANILA ha sido nombrado maestro suplente para la Escuela Nacional de Porto Cristo. Firmó la orden el Jefe de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza, JOSE FERNANDEZ.

#### INGRESO EN EL NOVICIADO DOMINICANO

El 8 de Febrero embarcaron hacia la península, para ingresar en el Noviciado de la Orden de Predicadores en Calanda, los niños JUAN AMER RIERA, GABRIEL FERRER ALOY y MIGUEL SUREDA SUREDA. Les acompañó el Provincial P. ARSENO SANCHEZ PUERTO, O.P.

#### ANTE LA INMINENTE ESCASEZ DE ACEITE

Hasta el día 17 tienen de plazo para declarar las existencias de aceite todos los comerciantes del ramo que posean un stock superior a los 30 litros. La declaración de existencias, por orden del Gobernador Civil, debe formularse ante el alcalde de cada población.

#### JUAN BONNIN PIDE DINERO PARA FALANGE

El 28 de Febrero, reunida la Comisión Gestora Municipal bajo la presidencia del alcalde FRANCISCO RIERA CERDA, acuerda por unanimidad conceder una subvención a Falange local, según petición del concejal JUAN BONNIN BONNIN, que decía textualmente:

— «Proposición: El que suscribe, Gestor de este Ilmo. Ayuntamiento propone a la consideración y aprobación del Pleno lo siguiente: I.- Que teniendo en cuenta el enorme déficit de más de veinte mil pesetas que pesa sobre Falange Española Tradicionalista y de las JONS de esta Ciudad, déficit proveniente en más de dos tercios de los

gastos hechos por Falange Española de las JONS durante los principios del Movimiento, campaña insular contra la invasión marxista y servicios de guardia en las costas, gastos todos ellos de carácter militar y que contribuyeron grandemente a la defensa de la Isla, se conceda una subvención única a dicha Falange Española Tradicionalista y de las JONS de siete mil setecientas pesetas. II.- Que por la Comisión de Hacienda de este Ayuntamiento se habiliten los créditos necesarios para dicha subvención. Manacor, 28 de Febrero de 1939. Firmado: JUAN BONNIN».



DEVUELVEN AL SALON DE SESIONES LA IMAGEN DEL SAGRADO CORAZON

La imagen del Sagrado Corazón de Jesús que en su día bendijera y entronizara mossèn ANTONI MARIA ALCOVER en el salón de actos de la Casa Consistorial, y que fuera retirada «al proclamarse la República y encargarse de este Ayuntamiento los elementos de izquierda» — acta municipal del 14 de Febrero — será colocada de nuevo en el lugar que le corresponde, según acuerdo del mismo día 14, «en desagravio a la Sagrada Imagen y como acto de afirmación católica de esta Corporación, reinte-grándose a esta Casa con las solemnidades propias de este acto».

#### «SIN NOVEDAD»

El 25 de Febrero, el Comandante de Infantería FRANCISCO MULET se dirige al alcalde con esta comunicación:

Regimiento de Infantería Palma N° 36, Primera Oficina.

Tengo la satisfacción de poner en conocimiento de V.S. para que a su vez lo haga llegar a conocimiento de sus familiares, que son vecinos de esa localidad, que el personal anotado al respaldo se halla bien y sin novedad en el 10° Batallón Expedicionario de este Regimiento. Dios salve a España y guarde a V.S... etc.

El personal anotado era el siguiente: JUAN FEBRER RIERA, de calle Salud; ANTONIO HUGUET LLODRA, de Son Macià y BARTOLOME TORRES SERVE-RA, de Son Mola, todos ellos soldados.

#### EL DEFICIT DEL COLEGIO MUNICIPAL «RAMON LLULL»

El Colegio Municipal «Ramón Llull» de Segunda Enseñanza registró un déficit de 495 pts. 35 céntimos correspondiente a los meses de Enero y Febrero. El último de este mes, el Ayuntamiento acordó el abono de dicha cantidad.

(Continuará)





# Ajuntament de Manacor

## Expropiació forçosa terrenys per a la depuradora de Cala Anguila, Cala Mendia i s'Estany den Mas

L'Il.lm. Ajuntament en Ple en sessió celebrada el dia set de març de mil nou-cents vuitanta-nou adoptà, entre d'altres, el següent acord:

1.— Aprovar el projecte de tractament de les aigües residuals de Cala Magrana, Cala Anguila, Cala Mendia i Cala Estany redactat per l'Enginyer de Camins, Canals i Ports Sr. Joan Morey i Jaume, declarant expressament d'utilitat pública al fi al qual s'han d'afectar els terrenys necessaris per a l'execució de les davantdites obres.

2.— Iniciar expedient d'expropiació forçosa dels béns i drets referents als terrenys que es detallen a l'Annex I, significant respecte als assenyalats a l'apartat B) de la finca núm. 1 que els afecta la constitució obligatòria de les conduccions subterrànies que s'hi han previst, per quant la seva adquisició municipal resulta precisa per dur a terme les obres definides a l'esmentat document tècnic.

3.— Sotmetre a informació pública el projecte de tractament de les aigües residuals de Cala Malgrana, Cala Anguila, Cala Mendia i Cala Estany, i de forma especial la relació de titulars afectats que es descriuen a l'Annex II, perquè en un termini de quinze dies a partir de la davantdita publicació, qualsevol interessat pugui aportar les dades oportunes per rectificar possibles errors de la relació publicada o oposar-se per raons de fons o de forma, a la necessitat d'ocupació, indicant, en tal cas, els motius pels quals s'ha de considerar preferent l'ocupació d'altres béns o l'adquisició d'altres drets distints i no compresos en la relació, com a més convenient al fi que es persegueix. Notificant, igualment, el present acord als titulars afectats als indicats efectes.

4.— Sol·licitar del Consell de Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la declaració d'urgent fet que les urbanitzacions al servei de les quals ens realitzaran les obres no disposen avui dia d'un sistema de sanejament eficaç, mancant, fins i tot, alguna d'elles de qualsevol mena de sistema d'evacuació, tot això afegit a l'increment edificatori que ha sofert la zona, fa que no es pugui demorar per més temps una solució definitiva al tema, solució que es preveu que pugui estar implantada i en funcionament per a la temporada estiuenca de 1990, data en que es preveu surtin al mercat nombroses places d'allotjaments turístics autoritzades per la Conselleria de Turisme d'aqueix Govern i per aquest Ajuntament; facultant la Batlia per elevar l'expedient administratiu a l'esmentat Organisme amb el resultat de la informació pública prevista a l'apartat anterior, en el suposat que no es produeixin reclamacions.

El que, en compliment del disposat a l'article 18 de la Llei d'Expropiació Forçosa de 16 de desembre de 1954, es sotmet a informació pública perquè en un termini de 15 dies a partir de l'esmentada publicació, qualsevol interessat pugui aportar les dades oportunes per rectificar possibles errors de la relació publicada o oposar-se per raons de fons o forma, a la necessitat d'ocupació, indicant, en aquest cas, els motius pels quals s'hagi de considerar preferent l'ocupació d'altres béns o l'adquisició d'altres drets distints i no compresos en la relació, com més convenient a la finalitat perseguida.

Manacor, 13 de Març de 1989

EL BATLE,

Jaume Llull i Bibiloni

### ANNEX I

#### RELACIO DESCRIPTIVA DELS TERRENYS DE NECESSARIA EXPROPIACIO

Segons el cadastre de rústica els terrenys afectats s'emplacen dintre la finca n° 5 del Polígon 20 del terme de Manacor. Les Normes Subsidiàries i Complementàries del Planejament de Manacor qualifiquen aquests terrenys com a Sòl no Urbanitzable.

Segons el projecte tècnic es divideixen de la forma següent:

—FINCA n° 1. Constituïda per:

A) Camí d'accés amb una secció tipus d'una amplària de 7 metres, d'una longitud de 151 metres lineals, coincidents en la seva majoria amb un camí rústic sense pavimentar existent; en total 1070 m².

B) Pas de conducció d'aigües residuals, energia elèctrica amb mitja tensió, amb un total de 114 metres lineals, amb una amplària de 1'50 metres en total 171 m² confrontant amb una torrentera existent; el terreny, una vegada acabades les obres es deixarà en el seu estat actual essent totes les conduccions enterrades.

—FINCA n° 2. Constituïda per:

A) Camí d'accés amb una secció tipus d'una amplària de 7 metres, d'una longitud de 574 metres lineals, coincidents en la seva majoria amb un camí rústic sense pavimentar existent; en total 4.018 m². En un tram final, no comptabilitzat, d'uns 65 metres de longitud, i confrontant amb la depuradora, es realitza la unió amb el camí existent, sense que sia necessari l'ús de l'esmentat tram pel funcionament de la depuradora.

B) Parcel·la de 70 per 80 metres, en total 5.600 m² d'extensió per a la ubicació de la depuradora. Actualment és una zona de marina amb dos cantons de la parcel·la poblada amb pins joves.

### ANNEX II

#### RELACIO DE TITULARS AFECTATS

Segons el cadastre de rústica els terrenys afectats per les obres definides al projecte de tractament de les aigües residuals de Cala Malgrana, Cala Anguila, Cala Mendia i Cala Estany, i que resulta necessària la seva adquisició municipal, pertanyen en propietat al Sr. Bartomeu Mestre i Mestre, domiciliat al carrer Tous i Maroto, n° 6 de Palma de Mallorca.





## Fiesta en Es Fangar

El domingo pasado, 12 de marzo, el Excmo. Sr. don Pedro Juan Bonnín Armstrong y señora, Luisa María Rubert, reunieron a familiares y amistades en un típico almuerzo mallorquín que fue servido en la casa payesa de Es Fangar.

Desde media mañana fueron llegando los invitados —alrededor de un centenar—, sirviéndose un aperitivo en el patio del caserío. Entre ellos pudimos ver al conseller de Sanidad, Gabriel Oliver; el pintor Ni-

colás Forteza y señora; el comandante de Infantería Bernardo Lliteras y señora; el oftalmólogo Antonio Yarza e hijos; al doctor Mariano Rosselló y señora jefe del gabinete de prensa del Govern Balear, María Victoria Gayà; el Teniente coronel-Jefe del Batallón de Infantería Palma 47, Manuel Serra y señora; don Antonio Nadal, señora e hijos; el traumatólogo Mateo Sanguino y señora; el médico internista Alfonso Ballesteros y señora; don

Juan Guasp y señora; el cardiólogo Miguel Triola y señora, los señores Sampol; don Vicente Raventós, director del Hotel 33 de Palma Nova; doña María Luisa Oliver viuda de Arcas; don Antonio Mas, don Bartolomé Capó; la abogada y concejal Catalina Sureda, etc.

Tras el frugal almuerzo, Antoni Sureda dijo unas palabras de gratitud a los anfitriones, que fueron cordialmente felicitados por todos los asistentes.



### Joan Pla, otra vez padre de un libro

**Las doce toneladas y media de «Orlas» a punto de llegada**  
6.000 fotografías 15.000 historias personales, 30.000 nombres y apellidos mallorquines de 1900 a 1975

Cualquiera de estos días puede llegar a las librerías lo último de Joan Pla, este monumental «Las Orlas» que sale nada menos que con cuatro prólogos firmados, a saber, por Félix Pons, Sebastià Trias Mercant, Rafael Gil Mendoza y el Padre Vatlíori, S.I.

«Las Orlas.- Memoria de un tiempo feliz - De 1900 a 1975» recoge las doble páginas «escolares» que durante tres años publicáronse todos los domingos en el diario «Balears» alcanzando uno de estos raros éxitos tan legítimamente generados por el periodismo mallorquín de alcurnia. Seis mil fotografías per-



sonales quince mil historias y treinta mil nombres y apellidos de aquellos niños y aquellos jóvenes estudiantes de los tres primeros cuartos de siglo, conforman el corpus humano más ambicioso jamás reunido en Mallorca, aliñado todo por esta prosa, aguda, insolente y magistral, de un Joan Pla en lúcida madurez creadora.

Para los curiosos decir que el libro, impreso en couché mate de 140 gramos, tiene 410 páginas de 24x30, lleva portada y maquetación de Arturo Pomar Moreno y pesa dos kilos y medio.

«No ni haurà pe's qui en voldrà...»

### EL VINO «COPINÀ» SE VENDERÁ EN SUECIA Y NORUEGA

Según leemos en el «Diario de Mallorca» la empresa Trevin, en cuyo Consejo de Dirección está Pedro Reus ha suscrito un acuerdo con una firma estatal por la que se comercializarán botellas de la marca Copinà en una red de tres mil

quinientas tiendas suecas. Este acuerdo ha sido ampliado a Noruega. El producto mallorquín se podrá adquirir a bordo de los aviones de la compañía SAS y en tiendas en régimen de duty free shop.

### AMENA FIESTA PARA CELEBRAR EL FINAL DEL CURSO DE BAILE DE SALÓN

En un clima de buen ambiente y animación, el viernes pasado se celebró en el restaurante Moli de'n Sopa la cena de fin de curso de baile de salón, a la que asistieron casi dos centenares de comensales.

Música en vivo amenizó

la cordial fiesta-velada.

En portada, la foto de PEP FORTEZA con el alcalde JAUME LLULL y el concejal BERNADI GELABERT, con sus respectivas parejas en el baile de los farolillos.



*Joan Segura*  
FOTÒGRAF  
JOAN SEGURA, 3-550608 MANACOR



**COBAREMA**

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11  
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR  
(Mallorca)

### «I SETMANA DEL COMIC»

El martes 7 se celebró en la sala de exposiciones de la Banca March una interesante mesa redonda bajo el título: «Els còmics: una moda eterna?»

El acto contó con la participación de Tòneu Matamalas, Biel Bordoy y Pere Joan siendo moderado por Toni Tugores.



# CALA MILLOR



## UN INVIERNO EN MALLORCA

PATROCINA: COMUNIDAD AUTONOMA BALEAR

ORGANIZA: ASOCIACION HOTELEROS BADIA DE CALA MILLOR

SABADO  
SATURDAY  
SAMSTAG

18 • III • 89

## III FIESTA MALLORQUINA

## MALLOKINISCHE FEST

6.000 ENSAIMADES



## TYPICAL MAJORCAN HOLIDAY

PARQUE DEL MAR DE CALA MILLOR: 16 h.

MERIENDA TIPICA  
DE "ENSAIMADES"  
VINO MOSCATEL

TYPICAL PICNIC  
"ENSAIMADES"  
"MOSCATEL" WINE

TYPISCHES  
"ENSAIMADES"  
WEIN "MOSCATEL"

GRUPO MUSICAL  
"CANYAMEL"  
AGRUPACION FOLCLORICA  
REVETLA SON SERVERA

"CANYAMEL"  
———  
FOLKLORE SOCIETY  
REVETLA SON SERVERA

"CANYAMEL"  
———  
FOLKLOREGUPPE VON  
REVETLA SON SERVERA

GRATIS

FREE

FREI

ES UNA  
PROMOCION DE

"EIN WINTER IN MALLORCA"

ZONA DE  
CALA MILLOR



El Director General de Iberotel

# Daniel Gutiérrez

## o la pasión por la calidad

Sus tres exigencias al personal: trabajo, iniciativa y lealtad



«No quiero que IBEROTEL sea una empresa muy grande, sino una empresa muy buena», declaró a «Perlas y Cuevas» el Director General de IBEROTEL, Daniel Gutiérrez, durante la visita que efectuó al Hotel Cala Esmeralda, de Cala d'Or, con motivo del Primer Proyecto Formativo. Poco después puntualizaba: «No me interesa una empresa grande sino una gran empresa».

— ¿Cómo encontró

usted IBEROTEL, cuando vino de Director General?

— Algo dormido. Encontré mucho potencial, gente espléndida, grandes valores pero un poco dormido, ciertamente.

— ¿Y ahora mismo?

— Ha empezado a despertar.

— ¿Su ambición primera como Director General?

— Que la empresa tenga beneficios, sino no sería empresa. Y éste es un deber insoslayable de cuantos participamos en ella, sea el capital, sea el equipo técnico, sea la mano de obra o sean los clientes porque, por supuesto, son los primeros que se benefician de una empresa boyante.

— Se anda por buen camino supongo.

— Todo está respondiendo. La gente, en general, se mueve con mucha gana. Nuestra intención no es ganar dinero de cualquier forma, que eso no merece la pena. No nos compensa crecer por crecer.

— ¿Qué cualidad primordial le exige a su personal directivo?

— Le exijo tres cosas: trabajo, iniciativa y lealtad. En cuando a lo primero, hay que ser hoteleros los 365 días del año, y el que no tenga un auténtico espíritu de trabajo, se va a llevar muy mal conmigo. En cuanto al segundo factor, la iniciativa, se tiene que ir creando algo nuevo cada día, siempre pensando en el cliente, en lo que le gusta. Respeto a la lealtad para con la empresa, creo que

todo directivo la tiene y la da.

— Es usted un Director General un tanto exigente.

— Soy el primero en autoexigirme todo esto y más. Creo que predico con el ejemplo.

— Confidencialmente, don Daniel, ¿no será usted un poco duro?

— Confidencialmente, don Daniel, ¿no será usted un poco duro?

— El rigor no significa dureza, tenlo por cierto.

— ¿Entonces?

— Creo en la organización, en la formación, en la calidad.

— ¿Y en la crisis?

— Todos hablan de crisis y a mí eso me parece un contrasentido, porque a mal tiempo buena cara. Mira, ante la crisis hay tres soluciones. Primera, llorar. Segunda, bajar precios; y tercera, preguntarse: ¿cuántos turistas menos vendrán

este año? Y responderse enseguida: pues a IBEROTEL no «le toca» este número porque da calidad. Calidad de servicio y simpatía.

— ¿Es usted un apasionado de la calidad?

— Ni en las crisis ha de perderse el espíritu de la calidad. Hay que velar para que no se pierda, controlarla, incrementarla.

— Calidad en todo, ¿supongo?

— Comenzando por la formación del personal. Por eso los cursos de perfeccionamiento, que seguirán incluso a nivel de dirección.

— La empresa se gasta un dineral en recitajes y perfeccionamiento, de acuerdo, pero, ¿y si después se le va el personal?

— Claro que se puede ir alguien pero no nos preocupa por él, porque si ha sabido aprovechar



nuestra formación, tendrá algo que nadie le podrá quitar en toda la vida: una preparación especializada, que es el objetivo de estos cursos.

— ¿Y qué le dice usted al personal cuando acaba un curso de per-

feccionamiento como ese?

— Que en un medio preocupado por la crisis, tenemos una ventaja enorme: la preparación. Por lo tanto, a gestionar!

R.F.

## Clausura del I Curso de Formación de IBEROTEL

El día 14 de Marzo tuvo lugar en el Iberotel Cala Esmeralda (Cala d'Or) el acto de clausura del primero de los cursos de formación del amplio programa que la empresa IBEROTEL ha puesto en marcha para todo el personal de su cadena.

El acto de clausura estuvo presidido por el Subdirector General de la Cadena y Director de Explotación Sr. Javier Torres. Al mismo asistieron diversas autoridades de la Conselleria de Turismo, INEM y un nutrido grupo de Directores de las oficinas centrales de IBEROTEL en Palma de Mallorca.

A la finalización del acto se hizo la entrega de diplomas acreditativos de las distintas especialidades impartidas durante el curso a casi el centenar de personas que lo siguió.

El Director General de IBEROTEL, Daniel Gutiérrez ha fijado como punto clave de su filosofía empresarial para IBEROTEL, la formación continua de todo el personal de la Cadena, sin olvidar a todo el equipo directivo de la misma. Por ello se ha fijado como punto

esencial un ambicioso programa de formación que gradualmente alcanzará todos los niveles de IBEROTEL. En la primera quince-

na del mes de Abril comenzará el primero de los cursos para la totalidad del equipo directivo (unas 55 personas) que será seguido

por otros siete cursos más durante los próximos 4 años y a cuya finalización se hará entrega del título Master de IBEROTEL.



PERLAS Y CUEVAS



# La Roba

DEL 15 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

## ALIMENTACION

YOGUR NATURAL DANONE AGRUPACION 8 u.	168
(21)	
YOGUR SABORES DANONE AGRUPACION 8 u.	176
(22)	
MANTEQUILLA ARIAS TARRINA 170 grs.	
(normal y sin sal)	189
LECHE RAM BOTELLA 1'500 l.	
(normal y descremada)	129
CHOCOLATE LA CAMPANA ELGORRIAGA	
TABleta 150 grs.	85
GALLETA QUELY MARIA BOLSA 450 grs.	159
GALLETA QUELY BOLSA 450 grs.	159
PATATILLA MATUTANO TAMANO GRANDE	
(todos los sabores)	135
PASTA LA FAMILIA 250 grs.	48
SOPAS GALLINA BLANCA (TODOS LOS TIPOS)	59
CALDO AVECREM GALLINA BLANCA	
ESTUCHE 12 PASTILLAS	125
QUIK DE KNORR	98
ARROZ LA FALLERA 1 kg.	108
QUESO LONCHAS EL CASERIO 8 u.	115
FLAN POTAX ESTUCHE 6 SOBRES	99
MAYONESA KRAFT BOTE 450 grs.	179
CAFE MARCILLA MOLIDO SUPERIOR NATURAL	
250 grs.	155
ATUN CLARO CALVO RO-100 PACK 3 u.	189
BERBERECHOS CALVO RO-100 PACK 3 u.	255
ACEITUNAS RELLENAS ROSSELLO BOTE 450 grs.	77

## LIQUIDOS

CERVEZA SAN MIGUEL 1/4 PACK 6 UNIDADES	174
(29)	
COCA COLA LATA 0'33 cc	
(TRADICIONAL, LIGHT, SIN CAFEINA)	35
COCA COLA PET. 1'500 l.	
(TRADICIONAL, LIGHT, SIN CAFEINA)	129
FANTA NARANJA Y LIMON PET. 1'500 l.	122
VINO SAN ASENSIO 3/4 l.	
(TINTO, BLANCO Y ROSADO)	165
WHISKY JB TAPON ROSCA BOTELLA 3/4 l.	1.065
CHAMPAN DELAPIERRE EXTRA	284
CHAMPAN DELAPIERRE GLACE	349

## CHARCUTERIA

CHOPPED EXTRA DE RANGO	375
JAMON SERRANO SIN HUESO ESPECIAL DE	
OSCAR MAYER	1.230
JAMON AL HORNO EXTRA DE	
OSCAR MAYER	895
JAMON EXTRA DE ACUEDUCTO	735
CHORIZO EXTRA RECTO DE ACUEDUCTO	745
BOLA GARDENIA DE M.G.	825
QUESO EL LABRADOR TIerno DE M.G.	855
PALETA COCIDA I -ADASA-GLAC-	535
JAMON NATURAL -ADASA-GLAC-	785
JAMON EXTRA -ADASA-GLAC-	765
QUESO LA CABAÑA	995
QUESO COINGA	1.075

## CONGELADOS

CROCANTIS VARITAS LA COCINERA 300 grs.	180
RODAJAS DE MERLUZA PESCANOVA 400 grs.	289
CROQUETAS PESCANOVA (BACALAO-POLLO)	
333 grs.	135
CROQUETAS PESCANOVA (LANGOSTINO-POLLO)	
600 grs.	219
MASA DE HOJALDRE PESCANOVA 500 grs.	268
"ADEMAS LLEVESE 2 Y PAGUE 1"	(134)
PATATAS PREFRITAS PESCANOVA 600 grs.	99
GUISANTES FINDUS FINOS 400 grs.	105
PIZZA FINDUS MARGARITA	245

## LIMPIEZA Y DROGUERIA

DETERGENTE SKIP LIQUIDO BOTELLA 2 l.	590
"ADEMAS LLEVESE 2 Y PAGUE 1"	(295)
LAVAVAJILLAS CALGONIT MALETA 4 kg.	1.150
SUAVIZANTE QUANTO BOTELLA 4 LITROS	265
VAJILLAS MISTOL BOT. 1 l. (NORMAL Y LIMON)	74
LEJIA CONEJO NORMAL	
NUEVO ENVASE GARRAFA 4'300 l.	189
(CON VALE 20 PESETAS)	(169)
PAPEL HIGIENICO SCOTTEX BLANCO	
PAQUETE 4 ROLLOS	124
ROLLO COCINA CEL PAQUETE 2 u.	129
SALVA SLIP CAREFREE ESTUCHE 30 u.	185

## la despensa de su hogar

fotògraf

Estudi Joan Segura

Carrer Joan Segura, 3

MANACOR

55 06 08

**JOVENT**

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

El pasado domingo  
Un equipo alemán de  
televisión entrevistó a  
Juan Carlos Gomis director  
de la Torre de Ses Punes



El director de la Torre de Ses Punes Juan Carlos Gomis fue entrevistado este pasado domingo por un equipo alemán de televisión que se interesó por las actividades que se llevan a cabo en la Torre.

El equipo televisivo que dirige la especialista en arte Brigitte Lucke está estos días grabando en Mallorca distintos re-

portajes sobre galerías de arte y artistas diversos, trabajos que se recogerán en un documental que —financiado por una productora suiza— podrá ser presentado a finales de verano.

El equipo de filmación que se desplazó hasta Manacor contó también con la presencia de la fotógrafa Cookie Frommann.

## Banca March: pintura de Llorenç Femenias

Cuando se habla de los pintores de Manacor, general y erróneamente se suele uno referir a nombres conocidos, de un prestigio adquirido a través de largos años y olvidamos que para tener un prestigio y una valoración dentro del mundo del arte, sólo hace falta una condición: tener talento.

Llorenç Femenias el pintor que expone en Banca March en estas fechas tiene talento. Quizá se le podría considerar como uno de los

pintores con más futuro de las islas. Su obra, de grises y contrastes apagados, aporta originalidad al panorama pictórico mallorquín, tan falto, por lo general de ideas nuevas.

Aunque el propio pintor defina su obra como figurativa, cabe reseñar que los conceptos reales del cuadro se han transformado, convirtiendo figuras de un puro exponente de lo abstracto.

## Balance positivo de la «I Setmana del Còmic»

De muy positivo puede considerarse el balance de la «I Setmana del Còmic» que a lo largo de estos últimos días se ha desarrollado en Manacor.

Exposiciones, talleres infantiles, mesas redondas y proyección de películas han servido para constatar que esta experiencia merece tener continuidad en años venideros.

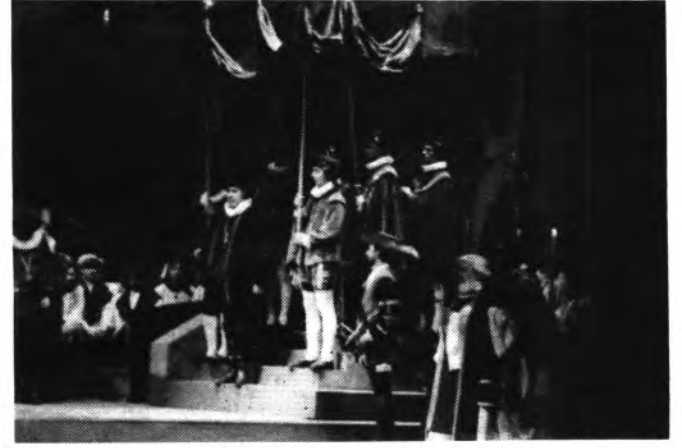
Si importante ha sido la lista de entidades colaboradoras que han permitido esta Semana del Còmic, hay que destacar, también, la gran afluencia de público tanto infantil como adulto a los diferentes actos organizados.

Así pues esperamos que esta iniciativa tenga continuidad el próximo año.



# «DON CARLO» UN SUBYUGANTE ESPECTACULO EN EL TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

INSTANTANEAS DEL ESTRENO DESDE EL OBJETIVO DE JOSE LUIS



En la noche del miércoles 15 de Marzo se alzó el telón del Teatre Principal dando entrada a una nueva temporada de Opera de Primavera cuyos inicios se inscriben ya en los grandes acontecimientos musicales de la isla. Una versión impecable de «Don Carlo», de Verdi, obra comprometida donde las haya, pero felizmente resuelta por un elenco lleno de dignidad, un coro espléndido y unos directores, Fabriano Mónica y Serafi Guiscaféré, que dieron pruebas una vez más de que cuando se conoce el oficio y se le presta amor, los resultados son de ley.

«Don Carlo» se repite el viernes 17 y el domingo 19, y para los días 25, 27 y 29 se anuncia «La Bohème», en la que Paula Rosselló cantará el rol de «Mimi», secundada por José A. Sempera, Carmela Apolonio, Giorgio Pappas, María José Martorell y Giancarlo Pasqueto.

**TEATRE PRINCIPAL**  
Consell Insular de Mallorca



## Arts Antiqua: concierto de primavera

Dentro del programa de las Fiestas y Fiestas de Primavera, el 28 de mayo habrá concierto barroco con piezas de Vivaldi y Pergolesi a cargo de la Coral Arts Antiqua que dirige Martín Sáez.

Solistas invitadas: Judith Borrás y María Antonia Gomila (sopranos) y Auralia Salbaya (contra-alto).

## Coral Universitaria de Palma

La Coral Universitaria de Palma, de la que forma parte el manacorí Martín Sáez, tiene programado efectuar esta próxima semana tres conciertos en Viena y dos en Bucarest.

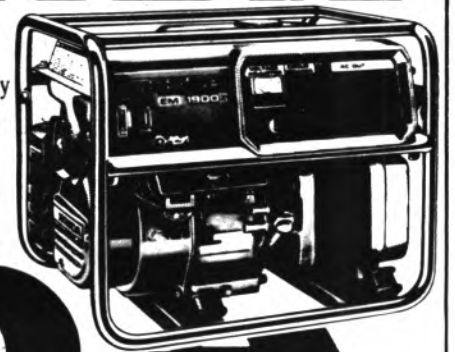
## PERLAS Y CUEVAS

# TODOS GANAN CON HONDA

En la consulta del médico, el supermercado, el bar, la discoteca, en las oficinas informatizadas, y en cualquier lugar donde la electricidad sin interrupción es estrictamente necesaria, los generadores **HONDA** son la mejor solución. Potentes, silenciosos y durísimos, la gran capacidad de su depósito y su bajo consumo les da muchas horas de autonomía. La alarma de nivel de aceite imposibilita "clavar" el motor, proporcionan corriente alterna y continua simultáneamente y son de fácil transporte.

Generadores: 19 modelos distintos de 350 w. a 5.500 w.

# HONDA



**HONDA**  
MAQUINARIA  
**greens**  
IMPORTADOR EXCLUSIVO  
PARA ESPAÑA

Véalos en **MAQUINARIA AGRICOLA**  
**J. Jaume (Cotà)**

Mossén Alcover, 20 Tel. 55 04 96 07500 MANACOR

**Lorenzo**  
**Reynes, s.a.**



# JUAN



**ESTA NOCHE, EN EL BORNEO  
CON EL SIGUIENTE EQUIPO:**

• Catí Perelló Durán • Gaspar Sabater  
• José María Salom • José Luis  
• Gaspar Fuster Veny • Rafel Ferrer  
y la colaboración de «Art de Mallorca»

**«Prefiero tener un hotel cerrado  
que malvender su ocupación»**



Que Mallorca tiene en el turismo su principal recurso es algo plenamente sabido y admitido. La economía de nuestra isla sufrió una auténtica transformación a principios de la década de los sesenta: la agricultura y la ganadería, fórmulas seculares de riqueza, dieron paso a una fórmula nueva de utilización de los recursos de nuestra tierra: el turismo.

No es difícil imaginar el escepticismo con que el payés mallorquín, tradicionalista donde los hubiera, contemplaba la llegada de los primeros visitantes en masa, ansiosos del sol del nuevo paraíso que se les prometía.

Mucho ha llovido desde entonces y Mallorca ha contemplado, y en ocasiones hasta soportado, los embates y el paso de «millones de turistas». Ahora aquel payés de antaño ya no contempla al turista con escepticismo y la principal razón de ello es que este payés casi no existe, porque únicamente un mínimo de población se dedica a labores y oficios ajenos al mercado turístico.

A nuestro invitado de hoy no hay que enseñarle cosa alguna en el mundo del turismo, y la principal razón de

tar oferta turística y tiene también un turismo que repite. Y eso, en una tierra donde los hoteles parecen crecer como setas, es importante.

— Señor Llull, me gustaría que hablásemos del Cala Millor de hace diez, veinte años, de cuando los hoteles todavía eran algo raro en esta zona, de quién y cómo empezó... y de todo aquello que Vd. quiera añadir.

— Sin ninguna duda el promotor de Cala Millor fue don Juan Llinás. El pionero fue el EUREKA, el sr. Llinás hizo números y construyó el SABINA con un constructor que tuvo un diez por ciento de las acciones del hotel, un carpintero que tuvo otro diez por ciento, el propietario del solar que poseía otro diez por ciento, una persona que



tenía un bar en Sor Servera que también tuvo un diez por ciento de las acciones, un transportista que también tuvo el mismo porcentaje, él mismo con otro diez por ciento y así hasta diez personas que se convirtieron en accionistas del SABINA con el mismo porcentaje. El SABINA se hizo en tres etapas; en la primera se construyeron 24 habitaciones, y el hotel fue bien. Empezó la THOMPSON a destinar más plazas a Cala Millor y adelantaba dinero. Así se pudieron comprar los terrenos del Don Juan al Bahía del Este.

— ¿A quién se compraron estos terrenos?

— Los propietarios eran

gente payesa, veinte o veinticinco familias. Se empezó a 25 ptas. por metro cuadrado. En un principio las aguas iban al mar.

— ...Deduzco que no habría ecologistas...

— No no, desde luego. Aunque el problema de las aguas residuales tampoco era tanto en aquel entonces.

— ¿Qué otros problemas encontraron?

— Pues, aunque hoy parezca una incongruencia, uno de los principales problemas fue que el mallorquín no quería trabajar en los hoteles, decía que no quería «ir a servir» porque consideraba que trabajar en un hotel era «fer de criat». Así que tuvimos que solicitar trabajadores peninsulares. Afortunadamente la mentalidad del mallorquín ha cambiado y ahora le gusta la hostelería.

— ¿Cuándo se proyectó un paseo en primera línea de playa?

— La idea partió de una revista que presentaba una zona turística con un paseo delante. La idea gustó y el Sr. Llinás pidió la opinión al grupo de colaboradores con que contaba, entre los que tuve el honor de estar. La idea del paseo marítimo nos gustó a todos y se decidió hacerlo.

— En aquel entonces el hotelero debía ser algo así como un pionero del Oeste, solo que en esta ocasión lo era del Este de Mallorca. Me imagino que algo ha cambiado desde entonces. ¿qué se ha perdido y qué se ha salido ganando con los cambios?

— Creo que se ha salido ganando en todo. La llama-

da industria hotelera es una de las que más rápidamente ha evolucionado desde su creación y cuando algo evoluciona, el que no sigue acaba muriendo. Creo que si no hubiésemos modificado el planteamiento ahora no podríamos hablar de ganancias, porque no existiríamos. Eso no quiere decir que las ideas que surgieron en un principio no fueran buenas y no hubiesen márgenes de beneficios correctos e incluso superiores a los esperados, pero «rendirse o morir» dice el refrán, y en nuestro campo esto es particularmente cierto.

— ¿Está Vd. de acuerdo con la definición de Mallorca como «destino de turismo de masas»?

— Si tenemos en cuenta el número de plazas hoteleras que ofrecemos al turismo, desde luego somos un destino de turismo de masas. Lo que ocurre es que no creo que turismo de masas y turismo de baja calidad sean sinónimos.

— El turista que viene a Mallorca, ¿sigue buscando el sol?

— Creo que seguirá buscando siempre. El sol es un elemento del que ellos carecen casi por completo, así que siempre será algo que atraerá al extranjero, especialmente al nórdico. Pero quien quiera seguir explotando el sol y no se preocupe de ofrecer algo más, algo nuevo, se está guiando por malos consejos. Si nuestro futuro es el turismo, nuestro deber es cuidarlo. Esto, en la zona de Cala Millor es especialmente importante. Los hoteles de esta zona trabajamos con un cliente que regresa que «reincide», un cliente que conoce Cala Millor como la palma de su mano que ha comprado excursiones en los años anteriores que ha ido de barbacoa durante otras estancias en la isla y al que no le apetece repetir el itinerario de años anteriores. Por eso tendremos que esforzarnos en ofrecerles algo distinto, algo nuevo que les permita conocer facetas de nuestra tierra que no han sido promocionadas hasta el momento. Sinceramente, Mallorca tiene mucho más que ofrecer al visitante de lo que le está ofreciendo y el labor de todos los que nos dedicamos al turismo procurar que haya siempre nuevos alicientes.

— ¿Seguirán creciendo





# MALLORCA

les como setas?

El decreto Cladera tende regularizar esta situación. Pero, por el bien del turismo que en definitiva es el bien de Mallorca, creemos que sigan construyendo hoteles y que se haga de una forma racional, que es imprescindible es, a la par que se construyan nuevos hoteles se vayan cerrando aquellos que ya no reúnen condiciones aceptables. Así que entras el «parque hotelero» se estabilice y mejore, es lo que se construya.

— El excesivo crecimiento da lugar a una «guerra de precios» y la consiguiente bajada de calidad del turismo que nos visita?

— Lo ideal sería no dejar que el crecimiento sea excesivo. Particularmente, no se debería de llenar hoteles al precio que sea. Prefiero tener un hotel cerrado que malvender la ocupación. Conozco el caso de hoteles que han ofrecido precios prácticamente a precio inferior al de coste; mi opinión es que cada uno debe hacer lo que considere oportuno con lo que es suyo, pero esto de ofrecer precios excesivamente bajos no es bueno para nadie.

— ¿Cómo definiría la relación calidad-precio de los hoteles?

— En términos generales, es la correcta.

— ¿Es difícil conseguir la calidad correcta en turismo de masas?

— No es fácil, pero tampoco imposible. Creo que es algo que está al alcance de Mallorca. Convertir la oferta de servicios que se ha creado en torno al visitante nos costará esfuerzos, pero tendremos que hacerlo, de lo contrario el futuro no será demasiado prometedor.

— ¿Por qué pinchamos en cuatro estrellas?

— El IVA es una razón importante. La diferencia de un 6% entre hoteles de tres y cuatro estrellas es la razón que el cliente argumenta a la hora de elegir hotel máxime cuando sabe que las tres estrellas de un hotel mallorquín son casi tres y tres cuartos.

— ¿Por qué se bajan precios a mitad de temporada?

— Porque el hotelero se asusta demasiado si ve que no ha llegado. No olvidemos que un hotel ha de ser rentable para seguir existiendo, lo mismo que cualquier otra empresa. No soy partidario de bajadas de precios excesivas pero tampoco crítico a quienes lo hacen. Cada uno es muy digno de remediar los baches como mejor estime.

— Hace pocos meses en la prensa inglesa aparecieron titulares de escándalo refiriéndose a hoteles españoles que no cumplían las medidas de seguridad, concretamente esa les llamaba «hoteles asesinos» y se hacía «saber» al mercado inglés que veranear en España podía costarle la vida. ¿Qué siente Vd., como hote-

lero, cuando se realizan estas campañas de prensa?

— Teniendo en cuenta que los hoteles del país que publicó este artículo no están considerados como mejores dentro de las mismas categorías que los nuestros, no me preocupa demasiado. No obstante, se ha de luchar contra campañas de este tipo porque siempre hay un sector del público proclive a dejarse asustar; nuestra lucha ha de ser de una sola forma: OFRECER MAS CALIDAD TODAVIA. Y creo que ese ha de ser nuestro objetivo desde ya...

C.P.D.

## PERLAS Y CUEVAS

### «L'hoteler que tenga un bon producte per oferir, se salvarà»

— Els turistes, vénen o els duen?

— Indiscutiblement vénen, perquè veuen el servei que els proporcionem i si les duien, vendrien una vegada i no repetirien.

— Perquè venien i perquè venen?

— Al principi per conèixer Mallorca i el ram de l'hosteleria no estava preparada; ara és completa-

ment distint, a la bellesa natural de Mallorca hi ha que afegir l'esforç que s'ha fet per donar-los un bon servei de qualitat.

— I això és la base de que tornin?

— Pens que si, un bon servei, amabilitat, simpatia, entorn adequat, neteja, són factors importants que hi ha que cuidar constantment i que donen com a re-



sultat el que un 70% de clients, podem parlar de clients, repeteix.

— Qui els duu actualment, capital espanyol o capital estranger?

— La propietat és majoritàriament capital espanyol dins la nostra avançada hosteleria. Els «tours operators» normalment són estrangers.

— Hi ha sectors comercials i industrials que tenen un cert temor al 92 com a repte per competir amb els estrangers, està asustada l'hosteleria davant aquesta data gairebé mítica?

— Asustada no; ara el que és evident és que ens tocarà preparar-nos a nivell europeu en tots els aspectes; en conseqüència qui no estiga preparat, estarà perdut, pot inclús desaparèixer.

— Els marges comercials són realment més reduïts cada vegada?

— I de cada vegada ho seran més. Pens que els hotelers que entre el 80 i 88 no hagin sanejat l'economia, difícilment es poden salvar. El temps en que

això era fàcil ha passat per complet, hi ha que professionalitzar-se fort ferm i s'imposa una renovació constant, és allò de «renovar-se o morir» que diuen.

— Què hi falta a Cala Millor en aquests moments, a pesar d'ésser una zona privilegiada dins Mallorca?

— Encara hi ha moltes coses per fer més zones verdes, més zones esportives, ésser escrupulosos amb tots els serveis bàsics, etc. Temes que escapen a la iniciativa privada, perquè a l'Associació Hostelera no hi ha afiliats el 100% d'establiments turístics, el que és una llàstima perquè de tenir una zona cada vegada millor ens beneficiem tots.

— Els pagesos mallorquins solien dir que «enguany hi ha mala anyada, l'any passat si que era bona»; que diuen els hotelers?

— L'hoteler per regla general se queixa de l'anyada de cada any, si bé molts de pics sense motiu. Ara mateix no hem començat la temporada i les queixes ja





són fortes, a pesar que crec que entraran menys duros que el 88, però el que tenga un bon producte per oferir, se salvarà.

— Hem parlat de qualitat, però hi ha la quantitat? Arribam a la saturació turística?

— Potser que arribem a un punt d'estabilització numèrica i no hi ha que esperar un creixement en la línia dels que hem viscut. Per un costat de cada dia és més una necessitat anar de vacances per molta gent i per altra part de li ofereixen possibilitats i ofertes a altres indrets: Santo Domingo, Florida, per exemple, si bé és d'esperar que si treballam amb entusiasme, després d'una o dues vega-

des per conèixer-ho, tornaran. Dins Espanya mateix augmenta l'oferta amb possibilitats bones, sobretot a Andalusia, com també és possible que Canàries que no té massa bona ocupació entre juny a setembre, baixin preus, però això, torn a lo mateix, s'arregla oferint qualitat, més espais i comoditats. A l'hivern si que veig difícil augmenti la resposta que tenim ara perquè el clima nostre no el canviarem i el de Canàries és més suau.

— Una darrera pregunta, per passar el torn als companys. Els hotelers hi són, vénen, neixen o se fan?

— Neixen i se fan.

J.M.S.



## En Cala Millor SOM UN DE TANTS, solo pongo mi granito de arena

— Dicen que en Cala Millor es usted quien manda. Que es el jefe...

— No, que va. SOM UN DE TANTS. Però no mando, pongo solo mi granito de arena a las decisiones de un conjunto de personas.

— Hagamos un poco de historia: Servera fue el pionero de la zona. Llinás la lanzó y usted ha consolidado Cala Millor como la mejor zona turística de Mallorca, ¿es así?

— Llinás la lanzó, en efecto, pero la consolidación, el cambio del turismo inglés por el alemán, se debe a Enrique Ferrer, de Iberotel.

— Valoremos la etapa en que Juan Llinás estuvo al frente de los hoteleros.

— Fue una etapa muy positiva. Y el lanzamiento no podía hacerse de otra forma a como se hizo entonces, financiando los nuevos hoteles vendiendo las plazas por adelantado. Yo trabajé con Juan Llinás, que fue un gran amigo de sus amigos, un gran hombre en todos los aspectos.

— Cala Millor es una zona atípica, la más rentable, turísticamente hablando de la isla. ¿Cuál es el secreto?

— La gestión conjunta de

los hoteleros, el mercado alemán, la calidad, la limpieza, y una de las mejores playas de Mallorca.

— ¿Está la zona saturada puede continuar invirtiéndose o se debe ir a la reconversión de la actual planta hotelera?

— Según en qué lugares está saturada, en otros no, lo que permite aún nuevos hoteles en segunda fila, aunque con una concepción

distinta: poca altura y sesenta metros de zona verde por plaza, para no estropear el entorno. En otros lugares lo que conviene es la reconversión.

— Usted diversifica su inversión entre hoteles y apartamentos. ¿No supone una competencia peligrosa?

— No, hay clientes para cada opción y hay que dejar que puedan elegir lo que más les interese.

— Grandes hoteleros mallorquines invierten ahora en el exterior, Bali, Santo Domingo, etc. ¿es usted partidario de esto?

— Yo, de momento, no proyecto ninguna inversión de este tipo.

— ¿Se puede saber el por qué?

— Para ir al exterior hacen falta equipos adecuados y el que yo tengo todavía no está preparado para esto.

— A favor o en contra de los Decretos Cladera.

— En cierta ocasión le dije a Jaime Cladera que «se pasaba» pero ahora pienso que su política es acertada. El Conseller es hotelero, es un hombre preparado y si ha fijado sesenta metros de zona verde para cada nueva plaza hotelera, es porque es conveniente.

— La actual situación de

la zona de PUNTA DE N'AMER, ¿satisface a los hoteleros?

— Nos interesa mucho como zona de escape para el turismo de Cala Millor. Quizás debería cuidarse un poco más. Entre el ayuntamiento y los hoteleros podríamos sufragar la limpieza de esta zona verde.

— Nuevas inversiones ¿dónde y por qué?

— En otras zonas de Mallorca, no. En Andalucía, sí. Estoy haciendo un hotel en la zona de Cádiz, en la playa de Labarrosa, con grandes espacios verdes.

— TOTS ELS OUS DINS EL MATEIX PANER?

— No, pero hay que saber dónde poner los otros huevos porque a lo mejor, sin darte cuenta, los vuelves a poner dentro del MATEIX PANER.

— ¿Dónde diversifica sus inversiones?

— En terrenos rústicos. En Mallorca no, en Andalucía quizás.

— ¿Sería partidario de promocionar la nueva modalidad turística conocida como agroturismo?

— Creo que sí. Se trata de algo minoritario, pero factible. Si dispusiera de una finca adecuada, sí lo intentaría.

— ¿En qué lugar del Ranking situaría a los hoteleros mallorquines?

— En un buen lugar. Han sido unos pioneros.

— Usted es un hombre sumamente discreto, del que nunca habla la prensa.

— En efecto, esquivo al máximo la publicidad.

— Dicen que es más importante en el sector turístico incluso que Gabriel Escarrer, ¿es usted más potente que Escarrer?

— Según en qué, sí.

G.S.V.



## «En los hoteles siempre se habla de crisis, pero una crisis seria no la hemos tenido jamás»

Dialogar con Juan Llull es quedarse pendiente de su voz queda, casi de secreto. Escucha muchísimo y luego se queda en silencio, un silencio largo antes de cada respuesta. Un silencio largo como un tren.

— ¿Cuántos kilos invertiría usted en un tren turístico Palma-Cala Millor?

— Cuantos kilos, no sé; pero sería uno de los que más apoyaría la iniciativa.

— ¿Y cuántos kilos pondría el señor Juan Llull para un tren de alta velocidad Europa-Chiclana?

— Daría un veinte por ciento del solar.

— Pero sin paradas intermedias, interviene Enric Ferrer: directo, directo.

Hay una sonrisa beatífica mientras pasa el ángel de los cálculos mentales.

— Creo que no me va a dar la receta, pero... ¿cómo dice usted que se pueden hacer los primeros cincuenta millones, ya que dicen que luego los demás vienen solos?

— Lo que sí es cierto es que los primeros cincuenta son muy difíciles. Y lo serán los otros, supongo.

— Usted, dicen, compra y vende tanto, que compra al precio que quiere, vende al

precio que quiere y paga cuando quiere. ¿Será cierto?

— Compró como puedo, vendo como puedo y pago en su momento. Es posible que deba a los bancos, pero no hay ni un solo proveedor que venga a cobrar, porque cobra en su domicilio.

— Dicen por ahí que usted no tiene enemigos, que incluso es amigo de su personal.

— La verdad es que me siento orgulloso de mi personal, porque me considero amigo suyo, y creo que todos ellos son amigos míos.

— Alguien dice que cuando en 1992 se inicie la libre contratación de trabajadores en el ámbito de la Comunidad Económica Europea, puede cundir el pánico.

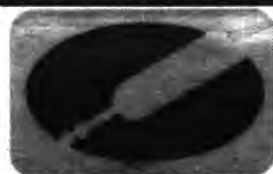
— Puede, pero a los que tengamos personal preparado no tienen porque afectarnos estos miedos.

— ¿Estamos, realmente, en crisis de turismo?

— Creo que no. Y aunque no estemos en unos años boyantes, supongo que vendrán crisis mucho más fuertes.

— ¿No hay suficiente con la que tenemos ahora?

— En los hoteles siempre se habla de crisis, pero una



**COBAREMA**  
COOPERATIVA BARES  
Y RESTAURANTES  
DE MANACOR





crisis sería no la hemos tenido jamás.

—¿Existe el peligro de que una de estas crisis se cargue todo este tinglado?

—No creo que la industria turística de Mallorca sucumba por la crisis. De momento no se puede hablar de crisis serias, sino de avisos serios.

—¿Cuántos hoteles tiene usted, don Juan?

—Más de uno y menos de quince.

Interviene de nuevo Enric Ferrer para preguntarle a la señora de Llull que como es en casa su marido:

—Pues en casa es muy normal... pero en asuntos de negocios es otra cosa: hay sacrificios que una mujer sabe de antemano, y yo ya los conocía al casarme.

—¿Cree usted que su marido ejerce de hotelero más importante de todo Cala Millor?

—No creo sea el hotelero más importante, porque siempre consulta con los demás y, entre todos, deciden.

Noto a don Juan Llull con un cansancio de viajes y preguntas, por lo que urge poner punto final. Y para animarle un poco le pregunto si cansa más viajar que ser entrevistado, o viceversa. Su respuesta, esta vez, es más rápida, más abierta hacia la broma:

—Pues verás, no soy hombre de salir en la prensa, pero desde ahora voy a esquivarla mucho más.

No lo dijo en serio, eh! Que estaba sonriendo y apretando muchas manos con una total cordialidad.

Gracias por todo, empresario.

G.F.V.

## «Abuso... Afecto... Alegría... Alma... Alternativa... Amor... Ambición... Angel... Angustia... Apego... Arte... Autodominio...»

Desde tiempo atrás me viene tentando el juego de convertir mi pequeña parcela de estas noches de Iberotel en un diccionario que cambie la frialdad del rigor académico por la humana fiebre del personaje de turno. Personalizar la palabra desde la querencia de cada invitado, sabedor de siempre que quien acepta ser huésped de la casa tiene algo que decir, algo que enseñarnos.

¿Qué cómo funcionará el invento? Muy sencillo: se coje un diccionario de la lengua castellana, a poder ser viejo; se abre por el principio y se van seleccionando palabras no complicadas en exceso, conceptos que sean moneda de curso legal y corriente, voces que suenan mil veces cada día en nuestro ambiente de hombres de la calle. Y decir las luego en voz alta proponiéndolas al amigo que nos acompaña. De la semántica a la circunstancia, del concepto a la persona, del libro al hombre.

¿Les parece?

Nada más sencillo: primero la A luego la B, la C después... y así hasta que Dios quiera. Por cierto, ¿a quién le tocará responder a la D? ¿Y a la M? Quién sabe...

¿Empezamos?

Vamos, entonces, con el diccionario, comenzando

por la A como manda la Real.

¿Preparados? Gracias.

— A... A... A... ABUSO. ¿Qué entiende por abusar el señor Juan Llull?

— Cuando una persona no da lo que debe.

— ¿Qué cosa es la AC-CION?

— Actuar ni más ni menos.

— ¿Y la ACTIVIDAD?

— Trazarse una meta y no dejarla.

— A... A... ACTOR. ¿Le hubiera gustado ser actor de teatro?

— No sé, uno dice siempre lo que siente.

— Así que, ¿no es proclive a la ADULACION?

— No.

— Pero siente AFECTO, es usted afectuoso.

— El afecto es una cosa muy agradable. Yo tengo afecto a muchas personas y a muchas cosas.

— ¿Entiende usted al AGITADOR profesional?

— No es correcto ser agitador.

— ¿Qué cosa le AGOTA a usted?

— Cuando una persona sufre un bache se siente agotada.

— A... A... AGRADECIMIENTO. ¿Es usted agradecido, don Juan?

— Sí, siento agradecimiento, que me parece algo extraordinario. Sé que puedo agradecer bastante

de cuanto poseo a otras personas.

— ALEGRIA... ¿Qué cosa le produce mayor alegría?

— Ver a la familia gozando de buena salud y llegar a casa y reunimos todos. Esta es la máxima alegría de todos los días.

— ¿Tiene fe en las ALIANZAS?

— Sí, la tengo.

— ¿Cree que tenemos ALMA?

— Creo que tenemos alma porque creo en Dios.

— A... A... ALTERNATIVA.

— Cuando uno se encuentra alto de moral, posee muchas alternativas. Cuando está con la moral baja, no tiene ni una.

— ¿Le gustaría ser AMABLE?

— Creo muchísimo en la amabilidad; es el punto clave de una persona.

— ¿Qué piensa usted, señor Juan Llull, de un hombre AMARGADO?

— Deseo ponerme a su lado y ayudarlo.

— AMBICION... ¿es usted ambicioso?

— No conozco la ambición.

— ¿Y cómo es posible llegar donde ha llegado usted sin ser ambicioso?

— Si tuviera ambición hubiera conseguido mucho más de lo que tengo. Ambición personal, se entiende, porque he hecho todo cuanto he podido y me gusta que cuantos están a mi lado estén tan bien como yo. Lo que busco es unión.

— ¿Ha sufrido usted alguna AMENAZA?

— No.

— Llegamos al AMOR, don Juan. ¿Qué cosa es el amor a los 54 años?

— El amor, a los 54 años, es otra cosa que el amor a los 20, pero sigue siendo una cosa extraordinaria.

— ¿Tiene usted mucho AMOR... PROPIO?

— Uno tiene sus cosas, pero muchas veces es mejor no discutir.

— A... A... ANGEL. ¿Usted ha visto pasar un ángel alguna vez?

— Buenas personas las hay, y muchas; pero lo que se dice ángeles, quedan muy pocos.

— ¿Qué cosa le ANGUSTIA a usted señor Llull?

— No demasiadas cosas; algún desprecio...

— ¿Qué le han dado los AÑOS?

— Enseñanza, experiencia y algunos desengaños.

— ¿Es usted APASIONADO?

— No, no...

— Pero sentirá APEGO por algo.

— Un apego fuerte, no. En todo caso soy un luchador, no un egoísta.



— ¿Le gustan los APLAUSOS?

— Paso de los aplausos.

— Supongo que es usted APOLITICO.

— Claro que sí.

— ¿Qué le queda por APRENDER a don Juan Llull?

— Más de lo que sé.

— En confianza, ¿de quiénes se APROVECHA usted?

— Considero que jamás me he aprovechado de nadie; fíjate que ni con mis socios jamás he cobrado sueldo ni viajes.

— ¿Teme usted a las ARMAS?

— Considero que son necesarias, pero que no han de utilizarse.

— ¿Se ARREPIENTE usted de alguna cosilla?

— Si alguna vez he causado un daño y lo he sabido, por supuesto que me arrepiento. Pero jamás he causado el mal a sabiendas.

— ¿Le gusta a usted el ARTE? ¿Un cuadro, una obra de teatro, una sinfonía...? ¿cree usted que el ARTE es el lujo de los que no podemos llegar a más?

— Me gusta pero no me siento demasiado apasionado.

— Dicen que es usted persona de notable AUTODOMINIO.

— A lo mejor los hay que piensan soy un autoritario, pero yo me considero muy normal, porque cuando he de hacer algo de importancia lo consulto con mis colaboradores.

boradores.

— Usted es de los que admitirán el principio de AUTORIDAD, digo.

— Cada uno tiene su puesto en la vida.

— A... A... AVARICIA. ¿Es usted avaro, don Juan?

— En absoluto. Lo que no me gusta es que me pongan mano en la cartera. Me complace dar; no que me obliguen.

— Denos un AVISO, señor Juan Llull.

— El aviso que daría es que los tiempos no son buenos. Y, por favor que haya más unión y más equipo.

— ¿Ha confiado alguna vez en el AZAR?

— Claro que no. Lo sabía.

R.F.M.

### Un gesto de Juan Llull

Finalizada esta cena-entrevista, que el equipo de «Perlas y Cuevas» compartiera con Enrique Ferrer, José Fuster, Marian Ibargoyen, Jaime Andreu y Nicolás Borda, todos ellos de Iberotel, don Juan Llull y señora invitaron a todos los presentes a viajar un fin de semana hasta Cádiz y visitar las obras del complejo turístico que la empresa del señor Llull está construyendo en la famosa playa de Chiclana de la Frontera.



PARA SUSCRIBIRSE  
O SOLICITAR  
INFORMACION

**PERLAS Y CUEVAS**

551118

TELEFONO





# OPERA

Temporada de Primavera

15 Y 17 DE MARZO, A LAS 21 H.  
19 DE MARZO, A LAS 8 H.

## DON CARLO

DE GIUSEPPE VERDI

UN GRANDIOSO ESPECTACULO CON

- SHARON MARKOVICH • EMIL IVANOW
- GIORGIO PAPPAS • BRIAN MONTGOMERY
- SILVIA CORBACHO • SERGIO FONTAN



MAESTRO CONCERTADOR  
Y DIRECTOR MUSICAL:

**FABIANO MONICA**

DIRECTOR ARTISTICO  
DE "DON CARLO"

**SERAFI GUISCAFRE**

DIRECTOR ARTISTICO  
DE "LA BOHEME"

**FLAVIO TREVISSAN**

CORO DEL

**TEATRE PRINCIPAL**

25 Y 29 DE MARZO, A LAS 21 H.  
27 DE MARZO, A LAS 20 H.

## LA BOHEME

DE GIACOMO PUCCINI

UNA APOTEOSIS DE LA LIBERTAD, CON

- CARMELA APOLONIO • PAULA ROSSELLO • JOSE A. SEMPERE
- MARIA JOSE MARTORELL • GIANCARLO PASQUETTO



Andreu Galmés: jazz en «Sa Mora»

## «Los músicos nos vamos profesionalizando»



De un mes a esta parte todos los viernes hay jazz en «Sa Mora» a cargo de Calitja Jazz Grup, con un invitado nuevo cada semana, y la experiencia registra muy buena acogida. Andreu Galmés, miembro del Calitja, valora para «Perlas y Cuevas» el alcance del hecho:

—La afición respondió pronto y bien, por lo que se puede hablar de experiencia positiva.

—¿Fuiste tú el padre de la criatura?

—No. La iniciativa partió Nofre Ferrer.

—¿Y quiénes sois los de Calitja Jazz Grup?

—En la batería está Biel Ferrer; en el bajo, Roberto; en las guitarras, Tolo Galmés y yo; y como trompetista, Mario Fidani; que vino un viernes a tocar y se quedó incorporado al grupo.

—Músicos invitados.

—Antonio Colomar, gui-

tarra; Vicenç Borrás, saxo; y el ya mencionado Mario Fidani, trompeta.

—Y vendrán...

—Está previsto que vengan Manolo Bolao, Toni Morlà, Joan Bibiloni, Manolo Cuesta, Toni Fernández, etc. Es decir, lo mejorcito que hay en Mallorca.

—Aunque lleveis poco tiempo, parece que el éxito está asegurado. ¿Se puede decir eso en Manacor? ¿A qué se debe tan buen resultado?

—A que nos vamos profesionalizando; ya no solo se ensaya un día antes de la actuación, sino que la preparación es larga y constante. Existe una preocupación por hacer las cosas bien hechas, y eso se traduce en buenos resultados. El público sabe que eso es así.

—¿Cuál es, exactamente, el momento musical de nuestra ciudad?

—El que contempla una nueva generación de músicos como Sebastián Matamalas, Antoni Terrades, Antoni Vallespir, y otros.

—Pero... ¿recibe vuestra música el soporte institucional que se merece?

—Realmente, a la música actual, hecha con medios nuevos —los sintetizadores— no hay institución que la apoye y si un músico manacorí quiere perfeccionar conocimientos, no tiene otro camino que irse a Madrid, a Barcelona o a Estados Unidos. En Barcelona, por ejemplo, la Generalitat apoya con becas, talleres, etc. es decir, presta la infraestructura, cosa de la que aquí se carece. Sería interesante que nuestro Ayuntamiento apoyase iniciativas como la de celebrar algún seminario o la actuación de buenas figuras.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

## La Unión Europea de Mallorca reunióse en Cala d'Or

«Nada más bonito que luchar para la unión de Europa» manifestó el presidente de la UNION EUROPEA DE MALLORCA, Javier Giner Hernández, en la reunión de ritual que celebró el viernes último en el «Raffles» de Cala d'Or. Asistieron la casi totalidad de los miembros de la naciente entidad.

La UNION EUROPEA DE MALLORCA había sido presentada oficialmente el 24 del pasado febrero, y en el acto inaugural, el alcalde de Santanyí, Cosme Adrover, subrayó la trascendencia del histórico acto para una isla que, como Mallorca, recibe cada año millones de visitantes europeos, haciendo hincapié en la idea de que Europa no sólo se construye en Bruselas o Estrasburgo, sino desde nuestra actitud y nuestras regiones.

Como invitado de honor estaba presente el Presidente del Comité Federal de la Unión Europea de Alemania, D. Anno Krause, quien en su discurso dijo que después de la entrada de España a la Comunidad Europea, la fundación de la Unión Europea de Mallorca, es un paso de gran importancia para hacer realidad la Europa de los ciudadanos. Además añadió el Sr. Krause que para asegurar el futuro de Europa no es suficiente que los Gobiernos o Estados firmen Tratados, sino que los ciudada-



Javier Giner durante su intervención. Foto: PION

nos tienen que estar de acuerdo con ellos y trabajando, además, constantemente para Europa.

Para concluir el acto, el Alcalde y el Presidente del Comité Federal de la Unión Europea Alemana, ante la presencia de los Fundadores de la Unión Europea de Mallorca así como del numeroso público, procedieron a inaugurar el local social, descubriendo la placa oficial de la UEM.

En noviembre de 1988 ya se había celebrado la primera Asamblea General de la Unión Europea de Mallorca que eligió una Junta Directiva presidida por D. Javier Giner Hernández.

### LA REUNION DEL VIERNES

Entre otros puntos, la UEM acordó activar las gestiones para un pronto viaje a Estrasburgo, del que cuida el eurodiputado señor Lafuente, y la celebración de un Semanario Internacional previsto para noviembre próximo. También en breve se hará entrega al presidente Gabriel Cañellas del título de Presidente de Honor de la entidad.

Finalmente, Federico Gosh fue nombrado vicepresidente de la entidad que, a su vez, nombró miembros de honor al periodista Joan Pla y al director de «Perlas y Cuevas».

# VILLA MIEL

Carretera Manacor - Felanitx.  
CAMINO SON VELL

57 06 65 - PORTO CRISTO



58 52 79 - CALA MILLOR

## DORIA PARADIS BERLITZ

55 31 14 - MANACOR

CUATRO AMBIENTES DISTINGUIDOS  
DONDE SE LES ATENDERA CON AGRADO.  
COMPAÑIA SIEMPRE DIFERENTE.

CINEMA

### TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR



DISSABTE 18

20 i 22 hs.

DIUMENGE 19

16 - 18 - 20 hs.

DILLUNS 20

21'30 hs..

MICHAEL JACKSON

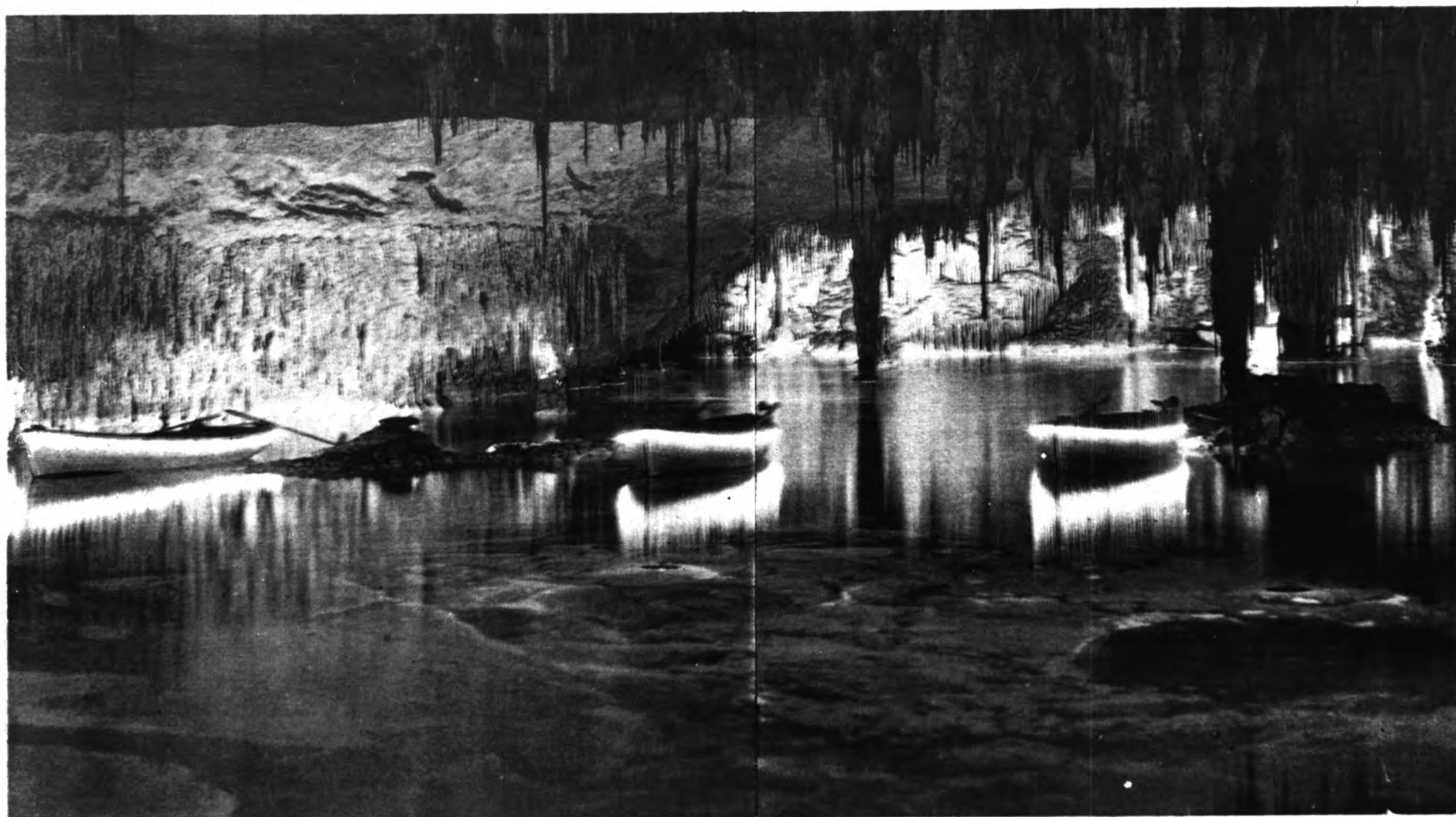
MOONWALKER



**PORTO CRISTO**

# **Cuevas DEL DRACH**

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**



**Restaurante chino**

**ORO NEGRO**

Reserve su mesa al  
Tel. 82 15 36

C/ Burdils, 1-A  
Porto Cristo

(Comidas para llevar)  
Martes cerrado



## Regina Muntaner Fernández: presidenta de las Juventudes del CDS/Manacor.

— «El futuro lo vemos con optimismo a tenor de la cada vez mayor implantación del CDS tanto en Manacor como en el Estado Español».

Hace un mes que Regina Muntaner Fernández era elegida presidenta de la Junta Gestora de las Juventudes del CDS pasando a ser la primera mujer que preside una organización política juvenil en nuestra ciudad. Ideas y proyectos tiene muchos, y ganas de llevarlos adelante, también.

— ¿Qué son las Juventudes del CDS?

— Una organización abierta a todo el mundo que se identifica con los postulados de centro progresista que defiende el CDS. Agrupa a los jóvenes de 18 a 30 años.

— ¿Y para los menores de 18 años?

— Existen, dependientes de las Juventudes, unas plataformas juveniles mediante las cuales colaboran con el CDS. Están más dirigidas hacia la realización de actividades de esparcimiento, como medio de participar y colaborar con el partido.

— ¿Cuál es la implantación de la organización juvenil en Manacor?

— Es pronto para hablar de ello, pues solo somos una gestora y recién hemos comenzado la labor. Pero el hecho de que exista indica que existe una base centrista entre los jóvenes. Por eso vemos su futuro con optimismo, a tenor de la implantación que va consiguiendo el CDS en Manacor y en el Estado español.



— «El hecho de que exista esta gestora ya indica que existe una base centrista entre los jóvenes de Manacor».

— ¿Qué participación tienen los jóvenes en las decisiones del CDS??

— Tenemos dos representantes dentro de la Junta Local, uno vocal nato, con

voz y voto que, por lo tanto, participan en las decisiones llevando además a ella inquietudes y proyectos de la organización juvenil.

— ¿Formais parte del

Consell de la Joventut de Manacor?

— Todavía no, pues hace poco tiempo que nos hemos organizado, pero ya hemos iniciado los trámites para integrarnos en este organismo de participación juvenil.

— ¿Existe una participación real de la juventud en la política local?

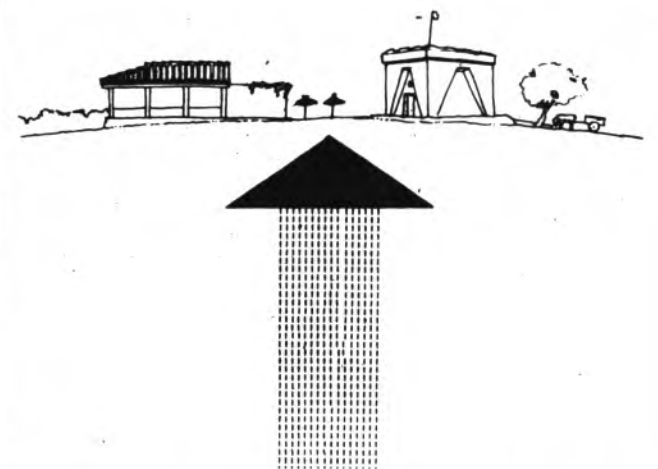
— El joven no se identifica en demasía con la política, yo diría que por un desconocimiento que le lleva a mirar con cierto recelo a los partidos políticos como cauce de participación en la vida social. Prueba de ello es la dificultad que tienen los partidos en formar sus juventudes. Recelo que permanece hasta que ven que no hay nada de extraño en su integración en un partido y entonces, lo damos todo.

— ¿Proyectos inmediatos?

— En perspectiva hay muchos, y esperamos poder desarrollarlos todos. Tenemos intención de organizar conferencias, charlas, sobre los problemas que actualmente afectan al colectivo juvenil para ver de aportar soluciones; así mismo organizar cursillos sobre temas que nos interesen. Por otra parte vamos a realizar marchas y acampadas como forma de relacionarnos y tener un contacto más estrecho.

LLORENÇ FEMENIAS  
BINIMELIS

Foto: PEP FORTEZA



## Es Castell de sa Punta de N'Amer

...qui hi vagi se trobarà bé

# JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

## EN S'ESTANYOL

COLONIA DE SAN PEDRO - ARTA  
(JUNTO PLAYA DE SA CANOVA)

# CHALETs de 60 M<sup>2</sup>

TIPO DUPLEX - ADOSADOS

- SIN GASTOS DE COMUNIDAD
- JARDIN PARTICULAR DE 87 METROS CERCADO
- CISTERNA INDIVIDUAL
- 2 DORMITORIOS EXTERIORES CON ARMARIO EMPOTRADO
- SALA COMEDOR
- COCINA EXTERIOR
- BAÑO EXTERIOR
- TERRAZAS - LAVADERO
- ALICATADOS Y PINTADOS A MANO
- CARPINTERIA EN MADERA DE NORTE

Y MUCHOS DETALLES QUE MERECE SU ATENCION.

Entrada a convenir

Resto en 10/15 años

INFORMES: Tel. 55 07 90

Entrega a final Junio 1989

## PROYECTOS Y MEDICIONES

# Construcciones TRIANGLE

TODO REFERENTE A LA CONSTRUCCION

- \* PISCINAS
- \* APARTAMENTOS
- \* CHALETS
- \* EDIFICIOS
- \* LONJAS
- \* REFORMAS, etc.
- \* PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tels. 55 00 62 - 55 29 19  
MANACOR





AGENCIA INMOBILIARIA

**ARCAS MARTI**

*Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837  
(Frente ayuntamiento)*

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR  
EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN  
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,  
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.  
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O  
CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN  
MANACOR. VARIOS PISOS.

**WYSKERIA  
CLUB**



C/ SON XERUBI  
TELF: 585215  
CALA MILLOR

**NUNCA  
TE  
ABURRIRAS  
TOMANDO  
UNA  
COPA**

## **Pompas Fúnebres de Manacor S.A.**

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

**MUSIC  
COCTEL  
PUB**

**PALLADIUM**

**SA COMA**

JUEVES DIA 30  
A PARTIR DE LAS 10 NOCHE  
**SESION DE JAZZ**  
A CARGO DE  
DIETER JENTSCH (guitarra)  
y GUNNAR PLÜMER (contrabajo)





Este fin de semana

## «La lista negra»: el último capítulo de la serie «Harry el sucio» llega al Cine Goya

Un programa de gran comercialidad ofrecerá el cine Goya este fin de semana: «Perfect» y «La lista negra».

**LA LISTA NEGRA.**— USA, 1988. Dirigida por BUDDY VAN HORN, con Clint Eastwood. Color. 95 minutos.

«Harry el sucio» se ha convertido en una personalidad pública tras poner entre rejas a un importante hampón. Una atractiva periodista de televisión quiere colocarlo en el primer plano de la actualidad; la Policía quiere situarlo en todos los titulares de la prensa y, mientras tanto, un importante jefe criminal desea ponerle bajo tierra, apuntando ya en su personal «lista negra»...

A pesar de sus incursiones, ciertamente brillantes, en el mundo de la dirección —recordemos «Bird»—, Clint Eastwood sigue siendo a Harry Callahan lo mismo que Johnny Weismuller a Tarzán de los Monos. Tal identificación popular parece provocar en el actor y especialmente en el personaje, una reafirmación de las constantes que le dieron fama, siendo cada vez más «fuerte» más «sucio» y peor hablado. Esto provoca continuas lipotimias en sus antagonistas criminales y, sin embargo, escalofríos admirativos en sus «partenaires» femeninas ocasionales. Por su parte, el público —su público— se lo pasará en grande, a lo que contribuye el per-

fecto ritmo narrativo, con las escenas típicamente de acción dosificadas sabiamente por todo el metraje, que sabe imprimirle al film el director Buddy Van Horn.

**PERFECT.**— USA, 1985. Dirigida por James Bridges, con John Travolta. Color 120 minutos. Pantalla normal.

Adam es un periodista que sigue el caso de McKenzie, un industrial sospechoso de tráfico de drogas y relaciones con la URSS. Marcha a California, donde encuentra al industrial y aprovecha para hacer otro artículo sobre los clubs de culturismo y aerobacia y en uno de ellos conoce a Jessie que es profesora. Consigue un interview con McKenzie, que durante tres horas graba en magnetos y escribe el artículo, pero con Jessie es más difícil...

De todo hay en la película. Periodismo, cultura física, gimnasia rítmica, espionaje, tráfico de droga, amor y otras cosas más, todo ello amparado en el nombre de la pareja John Travolta y Jamie Lee Curtis la hija de Janet Leigh y Tony Curtis, que ya conocimos anteriormente, Travolta, sin el baile, resulta un actor apreciable, del que se pueden esperar buenos resultados. La película distrae sin más pretensiones y las juveniles estampas femeninas que en ella vemos alegran el espectáculo.



«La lista negra», quinto episodio de un serial polémico: «Harry el sucio».



«Moonwalker»: un vehículo a imagen y semejanza de Michael Jackson.

En el Teatro Municipal

## «Moonwalker» y «Los fantasmas atacan al jefe» estos dos próximos fines de semana

Cine comercial al cien por cien es el que nos prepara el Teatro Municipal para estos dos próximos fines de semana: «Moonwalker» y «Los fantasmas atacan al jefe».

**MOONWALKER.**— USA, 1988. Director: JERRY KRAMER & COLIN CHILVERS. Intérpretes: Michael Jackson. Color. 90 minutos.

Michael Jackson en lucha contra el mal a través de diferentes «sketches» donde la música y la coreografía lo presiden todo.

«Moonwalker» es una película —si por ello entendemos la sucesión de fotogramas proyectados sobre una pantalla, aunque no posean, un discurso dramático significativo— donde los efectos especiales más sofisticados, el tratamiento fotográfico más complejo y la ambientación y decorados más exuberantes conforman un denso «cocktail» a la mayor gloria de la música y el baile de Michael Jackson. En propiedad, se trata de una sucesión de «videoclips» de impecable factura donde la estrella negresvaída demuestra sus muchos talentos.

**LOS FANTASMAS ATACAN AL JEFE.**— USA

1987. Dirigida por Richard Donner, con Bill Murray. Color. 121 minutos.

Frank Cross es el presidente más joven de una cadena de televisión en la historia del medio en Norteamérica. Odia las fiestas navideñas y pretende explotar las vacaciones para conseguir el más alto nivel de audiencia. Pero pronto ocurre algo excepcional: tres fantasmas vienen a visitarle y le demuestran el auténtico espíritu de la Navidad.

Bill Murray, el actor cómico que se diera a conocer con «Los cazafantasmas», parecer haberse especializado en el trato de seres tan singulares, pues vuelve a protagonizar «Los fantasmas atacan al jefe» comedia fantástica dirigida por el veterano Richard Donner. Con reminiscencias de la obra de Dickens «Cuento de Navidad», y con presencias efímeras pero llamativas del cascado Robert Mitchum y de la música de Miles Davis, Donner —«Lady Halcón» «La profecía», «Superman», «Arma letal»— construye una comedia de corte fantástico y mensaje meloso donde Murray hace un repaso de todos sus «tics» para regocijo del espectador.



«Los fantasmas atacan al jefe»: unos fantasmas muy divertidos.

Jueves 30, en el Teatro Municipal

## «Noches de neón» en Cine Club



«Noches de neón»: la noche como pasión.

Michael J. Fox es el protagonista del film de James Bridges «Noches de neón» que veremos el jueves, 30, en la habitual función del Cine Club, tras el obligado paréntesis del Jueves Santo en que no habrá proyección.

**NOCHES DE NEON.**— USA, 1988. Dirigida por JAMES BRIDGES, con Michael J. Fox, Kiefer Sutherland. Color. 107 minutos.

Jaime Conway es un joven que acaba de perder a las dos personas que más quería en el mundo. Su mujer, Amanda, ha partido hacia París para ser modelo, dejándole solo. Su madre, la persona más cálida, más cercana y más comprensiva de su vida, también le ha dejado. Ha muerto, Jaime está obsesionado con ambos dramas, hasta el punto de no aceptar la rea-

lidad. Busca compasión que sea capaz de aliviar su angustia, y, en la búsqueda, acaba por meterse en lugares equivocados donde no encontrará ninguna salida...

«Noches de neón» es una comedia dramática que nos relata, con credibilidad manifiesta, las tribulaciones de un joven neoyorkino en horas bajas. Apoyada en un buen guión, derivado de una novela del mismo autor, y en la excelente fotografía de Gordon Willis, operador habitual de Woody Allen, la película transcurre con emotividad palpable y fino humor en dosis convenientes. Los actores realizan un buen trabajo, en especial el joven «yuppie» de la interpretación que es Michael J. Fox y los veteranos Jason Robards y John Houseman.

## Las películas más taquilleras del Teatro Municipal en lo que va de temporada

He aquí la relación de las 10 películas más comerciales exhibidas en el Teatro Municipal desde octubre del 88 a marzo del 89.

- 1.— WILLOW ..... 1430 espectadores
- 2.— LA ULTIMA TENTACION DE CRISTO ..... 1425 espectadores
- 3.— MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS ... 1320 espectadores
- 4.— COCODRILO DUNDEE II..... 1254 espectadores
- 5.— EL ULTIMO EMPERADOR ... 1137 espectadores
- 6.— LAS AVENTURAS DE CHATRAN ..... 1125 espectadores
- 7.— EL PRINCIPE DE ZAMUNDA..... 1039 espectadores
- 8.— JOHNNY SUPERSTAR ..... 917 espectadores
- 9.— ATRACCION FATAL ..... 858 espectadores
- 10.— MI AMIGO MAC ..... 805 espectadores



**COBAREMA**

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11  
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR  
(Mallorca)





# Ajuntament de Manacor

## Sol.licituds d'ajudes per a persones minusvàlides

Es comunica als possibles interessats que resta obert el termini de sol.licitud d'ajudes públiques per a persones minusvàlides.

Les esmentades ajudes són a càrrec d'INSERSO i la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i van dirigides als següents conceptes:

1) **REHABILITACIO:** estimulació precoç recuperació mèdico-funcional i tractaments psicoterapèutics.

2) **ASSISTENCIA ESPECIALITZADA:**

2.1) Assistència personal: adquisició d'estrís que permetin el normal desenvolupament de la persona en la vida diària (pròtesis, òrtesis i béns fungibles i d'ús ordinari).

2.2) Adaptació funcional de la vivenda.

2.3) Mobilitat i comunicació: adquisició de cadira de rodes, obtenció del permís de conduir, adaptació de vehicles.

2.4) Eliminació de barreres arquitectòniques.

2.5) Adquisició d'ajudes tècniques.

3) **AJUDES COMPLEMENTARIES:**

3.1) Transport (transport de cap de setmana per a alumnes residents a centres per a rehabilitació i especial).

3.2) Menjador.

3.3) Residència.

4) **AJUDES PER A ACTIVITATS DE PROMOCIO I RECUPERACIO PROFESSIONAL.**

Per a més informació, adreçau-vos a:

—Departament de Serveis Socials— abans del día 7 d'abril de 1989

Manacor, 14 de Març de 1989

El Tinent-Batle Delegat de Serveis Socials

Sgt. Jaume Darder i Ribot

**EL RETOL COMERCIAL ES UNA SENYAL D'IDENTITAT**

Estam en plena campanya de normalització dels rètols comercials del terme municipal de Manacor.

\* Per respectar els drets lingüístics dels ciutadans.

\* Per conèixer l'estat real de la normalització lingüística al carrer i millorar-la.

\* Per demostrar a tothom que estam orgullosos de ésser d'on som.

Adheriu-vos-hi! Feis bon ús de l'obsequi que vos farem arribar i acolliu degudament els seus portadors.

Manacor, 15 de Març de 1989

La Delegada de Política Lingüística

M<sup>a</sup> Antònia Vadell i Ferrer



Los martes 21 y 28 respectivamente  
«La serpiente voladora» y  
«Guerreros del Sol» en el  
Teatro Municipal



«Guerreros del sol»: también en el futuro se luchará por la libertad.

Tras el éxito de «Cuentos asombrosos», que inauguró este pasado martes en el Teatro Municipal el Ciclo de fantasía y ciencia ficción, podremos ver «La serpiente voladora» y «Guerreros del Sol» los días 21 y 28 respectivamente.

LA SERPIENTE  
VOLADORA

USA. 1981. Dirigida por

Larry Cohen, con David Carradine y Richard Roundtree.

El edificio Chrysler es el escenario de la escalofriante batalla entre la policía y la terrible serpiente voladora que, perteneciendo a una leyenda, se ha hecho realidad sembrando el pánico entre los habitantes de Nueva York.

Este es, a grandes rasgos, la historia de esta discreta

y divertida producción independiente de serie B americana que logra mantener, en todo momento, la atención del espectador.

Entretenimiento asegurado para todos los amantes de este tipo de cine.

GUERREROS DEL SOL

U.S.A. 1986. Director: ALAN JOHNSON. Intérpretes: Richard Jordan. Color. Pantalla normal. 92 minutos.

En algún momento muy lejano del futuro, en una era en la que el agua es más preciosa que la vida, una vieja y mística fuerza ha viajado a la Tierra desde una estrella distante. Su nombre es Bodhi, y cambiará para siempre las vidas

de aquellos que han sido los suficientemente valientes como para seguir su sendero.

«Guerreros del sol» es un film de ciencia ficción que, al estilo de «Mad Max», parte del supuesto de un futuro perfectamente imperfecto, en este caso producido por la escasez de agua, para montar toda una sucesión de imágenes y efectos en el más puro estilo del futurismo cataclista. La espectacularidad de algunas secuencias —que recuerdan a la ya citada «Mad Max» y a «Rollerball»— y los efectos visuales del «oscarizado» Richard Edlund son los aspectos más interesantes de una película, en su conjunto, llamativa.



«La serpiente voladora»: una divertida serie B.



Xesc Forteza con Juan Servera momentos después de terminar la quinta función.

XESC FORTEZA EN EL MUNICIPAL:

«Es public de Manacor m'estima molt»

2.256 espectadores llenaron cinco veces el teatro

—«Una vegada més és públic de Manacor ha demostrat que m'estima molt: sou una gent fantàstica» dijo Xesc Forteza a «Perlas y Cuevas» al final de la última representación de «Quin trutger!» en la noche del domingo último.

Nada menos que 2.256 espectadores —muchísima juventud entre ellos— acudieron a las cinco representaciones de la obra de Xesc Forteza, que obligaron a la gerencia del Teatro Municipal a colocar por cinco veces el cartel de «NO QUEDEN ENTRADES», confirmando que sí la obra interesa, la crisis no existe.

A raíz de su estreno en Portugal  
Más sobre «La señora»

La película de Jordi Cadena basada en la novela de Toni Mus «La señora» aún mueve tinta. El diario ABC le dedica un buen espacio (con gran fotografía de Silvia Tortosa), con motivo de su estreno en Portugal.

Así lo cuenta José Alejandro Vara:

«Silvia Tortosa ha desembarcado en los cines de la suntuosa avenida Santa Fe. El diario «Clarín» dedicaba la primera página de su suplemento de espectáculos a ensalzar su presencia en el turbulento y algo morboso filme «La señora», y destacar de paso no sólo su labor como adaptadora, productora y protagonista de la cinta, sino incluso «el elegante erotismo» que la envuelve. Otro comentarista, más impulsivo sin duda, llega a decir que «Silvia Tortosa es la actriz catalana más importante del momento» e incluso se la juega al aventurar que «esta mujer posee un atractivo que roza lo provocador».



Finalmente, un crítico levemente «loseyano» redondea la figura al escribir que Silvia está bien y todo eso, pero que lo importante «es la degradación, la lenta transformación de víctima en verdugo que se sugiere en esta película». Y luego se adentra en una serie de laberínticas explicaciones en las que implica desde Lacan hasta Spinoza, pobres. En fin, los distribuidores pensaban que «La señora» era una película para «valijeros» (oficinistas que aprovechan la hora del almuerzo para ir con su portafolios al cine a ver historias picantes) y ha resultado ser toda una «cult-movie», o poco menos. Sorpresas le da la vida.»

LOS  
**FANTASMAS**  
ATACAN AL JEFE

**CINEMA**

TEATRE MUNICIPAL  
DE MANACOR

\*\*\*\*

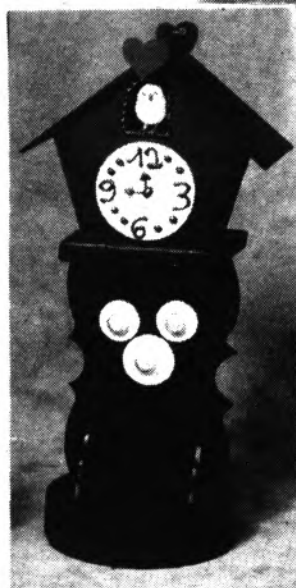
**DIUMENGE 26**  
16 - 18 - 20 hs.

**DILLUNS 27**  
18 i 20 hs.



# LAS MONAS DE PASCUA

LAS ENCONTRARA EN...



Panaderia Pasteleria

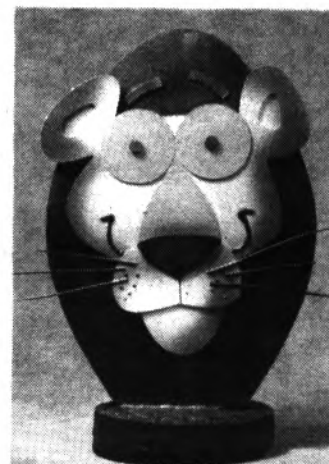
## S'ILLOT

C/. Romani • CALA MOREYA  
Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR  
Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO  
Tel. 57 09 95

Su Mona de Pascua  
le espera en  
PASTELERIA  
S'ILLOT







## Con patrocinio de «MAJORICA» Antonio Ferrer Vallespir sale hoy para la «Primera Expedición más allá del Atlas»

Antonio Ferrer Vallespir, subdirector de esta revista, sale hoy para Marruecos para tomar parte en la «Primera expedición más allá del Atlas», que dirige el catalán Juan Porcar, habitual del París-Dakar.

El itinerario, de unos 4.000 kilómetros a través del desierto, pero cruzando ciudades como Fez y Marrakech, se efectúa en vehículos todo terreno, preparados convenientemente para la aventura.

Suerte y feliz retorno.

Foto: A. FORTEZA

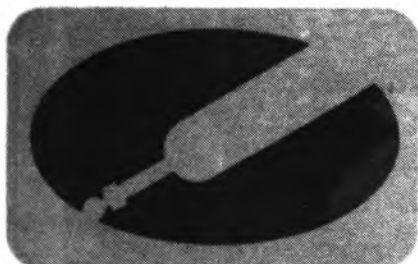


### En el Palladium de Sa Coma el jueves 30 Concierto de jazz a cargo de Dieter Jentsch y Gunnar Plümer

El jueves, 30, todo el mundillo de la música tiene una cita obligada en el Palladium de Sa Coma ya que está previsto un —suponemos— excelente recital de jazz a cargo de los alemanes Dieter Jentsch (guitarra), y Gunnar Plümer (contrabajo).

Tanto Dieter como Gunnar son dos experimentados músicos nacidos respectivamente en Nuremberg (1950) y Bremen (1951) cuya trayectoria musical viene marcada por una dedicación y un trabajo continuo en el difícil campo del jazz.

Buena música, pues, el jueves, 30, en el Palladium de Sa Coma.



**COBAREMA**

COOPERATIVA BARES  
Y RESTAURANTES  
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87  
07500 MANACOR (Mallorca)

CITROËN BX

**125000**  
PESETAS

Ahorrese 125.000 pesetas en la compra de un nuevo Citroën BX ó 100.000 pesetas en un Citroën AX (90.000 pesetas para vehículos industriales) si lo financia a 2 años a través de Financiaciones Citroën, con una entrada a partir del 10%.

Condiciones muy especiales si la compra se realiza al contado o si desea otro tipo de financiación. Es el momento de comprar su nuevo Citroën, aproveche esta oportunidad.

SOLO HASTA FIN DE MES



Precio tarifa llave en mano BX 14 RE: 1.532.924 Ptas.  
Entrada: 281.585 Ptas.  
Total pago aplazado incluida entrada: 1.694.009 Ptas.  
TAE: 12,57% \*  
Toma en cuenta el ahorro ofertado.

CITROËN AX

**100000**  
PESETAS



Precio tarifa llave en mano AX 11 RE: 990.299 Ptas.  
Entrada: 178.060 Ptas.  
Total pago aplazado incluida entrada: 1.071.196 Ptas.  
TAE: 9,69% \*  
Toma en cuenta el ahorro ofertado.

**Hnos. NADAL**

**CITROËN**

MANACOR

ES CREVES, s/n - Telf. 55 21 77  
MENORCA, 24 - Telf. 55 13 02

## VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CAMBIOS AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà nº 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

CITROEN GSA .....	PM-AH
TALBOT SAMBA .....	PM-V
SEAT FURA .....	PM-X
RENAULT 11.....	PM-AD
RENAULT 5.....	PM-L
RENAULT 5 .....	PM-V
TALBOT HORIZON .....	PM-T
SEAT 127 .....	PM-S

su concesionario PEUGEOT TALBOT





# MIPIER MANACOR



**DEL 17 AL 31 DE MARZO**

## ALIMENTACION

ACEITE DE OLIVA BETIS 1 L.	327
ACEITE DE OLIVA BETIS 5 L.	1.638
PASTAS SOPA LA FAMILIA 250 Gr.	47
BROTES DE SOJA APPEL 370 Gr.	153
MACEDONIA APPEL 360 Gr.	148
BANDERILLAS OSIRIS 370 gr.	164
BERBERECHOS 45/55 PAY-PAY OL-120	143
MEJILLONES ESCABECHE 16/20 PAY-PAY OL-120	90
PATATAS CRECS 200 Grs. ONDULADA Y CHIPS	110
FOIE-GRAS BLANCO 200 Gr.	99
FOIE-GRAS BLANCO 100 Gr.	64
MAHONESA VITA 450 Gr.	163
CALDO DE CARNE STARLUX 24 Past.	234
SURTIDO CUETARA 400 Gr.	158
SURTIDO CUETARA 800 Gr.	305
CAFE MARCILLA NATURAL 250 Gr.	167
CACAO EN POLVO TORRAS 190 Gr.	48
BOMBONES TORRAS 260 Gr.	404

## BEBIDAS Y LICORES

ZUMO HERO 1 L. Naranja-Melocotón-Piña	142
VINO SANTA ESPINA Tinto-Blanco-Rosado	121
VINO EXTRISIMO BACH SECO	258
WHISKY VAT 69	752
VETERANO	595
PERNOD	767
FINO CB	230
WHISKY PASSPORT	912
CODORNIU EXTRA Semi y Seco	559

## CREMERIA

YOGUR YOPLAIT NATURAL	22
YOGUT YOPLAIT NATURAL AZUCAR	24
YOGUR YOPLAIT NATURAL AGRUPACION 8 U.	164
YOGUR YOPLAIT SABORES AGRUPACION 8 U.	177

## CHARCUTERIA

MANTEQUILLA ARIAS 170 Gr.	197
---------------------------	-----

CHOPPED EL POZO MINI	158
CHOPPED PAVO EL POZO MINI	174
MORTADELA EL POZO MINI	123
MORTADELA ACEITUNAS EL POZO MINI	126
JAMON EN SU JUGO EL POZO	780 Pts/Kg.
PALETA REMIER CASADEMONT	490 Pts/Kg.
CHOPPED PORK CASADEMONT	350 Pts/Kg.
QUESO LA CABAÑA	995 Pts/Kg.

## CONGELADOS

FILETE MERLUZA C/P OLIVER	199 Pts/Kg.
PELUDA PELADA OLIVER	294 Pts/Kg.
BOCAS OLIVER	980 Pts/Kg.

## PERFUMERIA Y LIMPIEZA

BODY MILK VERA 500 ml.	299
GEL HENO 1 L.	172
GEL FA 900 Fresh — Soft	315
GEL CREMA 900 La Toja	310
CHAMPU TIMOTEI FAMILIAR	267
PAÑAL AUSONIA ELASTICOS T. GRANDE 30 U.	868
PAÑAL AUSONIA ELASTICOS T. GRANDE 60 U.	1.632
HARPIC Liq. FRESH 500 Gr.	115
HARPIC CLOROMATIC	147
DETERGENTE ARIEL 7 Kg.	970
SERVILLETAS MARPEL 100 U.	62
ROLLO COCINA SCOTTEX Pak 2 U.	139

## MENAGE

VERDULERO 3 PISOS	1.400
LOTE 3 SARTENES «ESTRELLA»	766
CAZUELA BARRO 23 cm.	167
CAZUELA BARRO 26 cm.	215
CAZUELA BARRO 28 cm.	338
MACETERO PORCELANA	550
CONJUNTO 3 MOLDES CON CAJA	1.177
CONJUNTO 2 BANDEJAS	521
LOTE 3 PERCHAS	125
PLATOS HONDOS-LLANOS M-BARROCO, COUPPE	155
PLATOS POSTRE M-BARROCO, COUPPE	110
PLATOS HONDOS GRDE. M-BARROCO, COUPPE	270

## TEXTIL

PANTALON VAQUERO CELESTE CLARO CBRO.	1.500
BAÑADOR CABALLERO	995
PANTALON CABALLERO CORTO	700
CAMISA NIÑA	995
FALDA NIÑA	995
CAMISAS SURTIDAS MANGA CORTA	1.450

## CALZADO

ZAPATILLA ESPARTO INTERIOR FORRADO	295
ZAPATILLA UNISEX SURTIDA	995

## BAZAR

T.V. 12" BL/N	13.343
T.V. 14" COLOR SANSUNG	37.044
RADIO CASSETTE SANYO MW-727	14.018
CASSETTE SANYO M-1112	5.945
RADIO RELOJ AUDIO-SONIC CL-370	2.669
TRANSISTOR OSKAR M-76	1.361



# AGENDA

## FARMACIAS DE TURNO

Si necesita que las farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 500063.

— Viernes 17.- L. LADARIA. Calle Mayo.

— Sábado 18.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

— Domingo 19.- MUNTANER. Salvador Juan.

— Lunes 20.- P. LADARIA. Calle Bosch.

— Martes 21.- A. LLULL. Antonio Maura.

— Miércoles 22.- LLODRA. Juan Segura.

— Jueves 23 (Santo).- MESTRE — Mossèn Alcover.

— Viernes 24 (Santo).- PEREZ. Calle Nueva.

— Sábado 25.- PLANAS. Plaza Redona.

Domingo 26 (Pascua).- L. LADARIA. Mayor.

Lunes 27.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Martes 28.- MUNTANER. Salvador Juan.

Miércoles 29.- P. LADARIA. Calle Bosch.

Jueves 30.- A. LLULL. Antonio Maura.

Viernes 31.- LLODRA. Juan Segura.

## GASOLINERAS

VIÑAS - MANACOR. Carretera Palma K.49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER / MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

## URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel:

550933.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551000.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

## MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL

— Cerrado.

## SERVICIO GRUAS

GRUAS REUNIDAS MANACOR. Tels: 554401 - 554506. Avenida Junípero Serra, 27.

## Numerosos robos y buen servicio policial

### Robo en Llull-Salas

Día 9, robo en Muebles LLULL-SALAS, con domicilio social en la Plaza Ebanista, 7. Los autores, que revolvieron todos los cajones del mobiliario, sólo pudieron llevarse 3.200 pesetas. Al parecer, los autores entraron en el local con

llave falsa, ya que en la cerradura de la puerta no se observó daño alguno.

### Robo en una disco de S'Illot

Importante robo en la discoteca Cleo's de S'Illot. En la madrugada del 7 del

actual, personas sin identificar penetraron en la citada discoteca y después de causar daños en una de las puertas sustrajeron todo el material de sonido existente en la sala, ascendiendo su importe, entre vídeos, ecualizador, platos, televisor, platina, micro y mesa mezcladora, a UN MILLON DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS, más los daños.

### Robo en el almacén de butano

Robo en la distribuidora de gas butano en la carretera Manacor-Palma. En la madrugada del día 13 del actual, personas ajenas al local se han introducido por la cancela de entrada, tras forzar ésta, y de la explanada del mismo se han llevado QUINCE BOMBONAS DE BUTANO que viene a suponer unas 50.000 ptas.

### Buena labor

Destacada actuación del Grupo Local de Policía Judicial de Manacor. Entre los días 6 y 13 del presente, personal perteneciente al citado Grupo, han detenido a nueve personas autores de numerosos robos cometidos en nuestra comarca. Todos ellos fueron posteriormente puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de Manacor.

## PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.

TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.

DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

## MATERIALES GALERIA DE ARTE

# Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES  
Y EXTRANJERAS.  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA  
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR

**MAJORICA**  
Joyas y Perlas®





# Optica Cala Millor



*Silhouette*  
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA  
**18K.**

Concesionario oficial de  
los relojes



TECHNIQUES D'AVANT-GARDE



PLAÇA D'ES COS  
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)  
**MANACOR**